1989年6月1日発行(隔月1回1日発行)第4巻 第5号 通巻29号
NAMCO COMMUNITY MAGAZINE
NG
エヌジー
1989 JUN.
6
▶ナムコットニューゲーム
ラサール石井の
●チャイルズクエスト
●クインティ
●ケルナグール
●特集●
横浜物語
ロケーション
ネットワーク
巻頭ストーリー
ワルキューレの伝説
—序章—

CONTENTS

1989 JUN.
Vol.29

●編集 NG編集室 ●デザイン VCP ●印刷 奥村印刷 ●表紙イラスト 藤岡勝利

Legend of WALKÜRE

『ワルキューレの冒険／時の鍵伝説』あれから3年。

愛と勇気の戦士ワルキューレが帰ってきた。

荒廃した大地に、再び平和を取り戻すために。

巻頭ストーリー

ワルキューレの伝説

序章

その昔、神は人間にひとつずつ種を与えた。

その種を、黄金に輝く泉の水で育てると、どんな願いでも叶うという。

人はそれを〝黄金の種〟と呼んだ。

人々は、願いごとを種に託して大切に育てた。暖かな陽光の中、さえずる鳥や動物たち。風は静かに流れ、緑の大地に、人々の笑い声が絶えない。

神は北の果ての生命の源から、種が育つようにと清らかな水を流し続けた。

ところが、貪欲な男が現れて〝黄金の種〟を独り占めしようとした。

平和な大地は、混乱した。

人々の欲望が助長し、種を奪い合い、強い者だけが欲望を満たしていった。

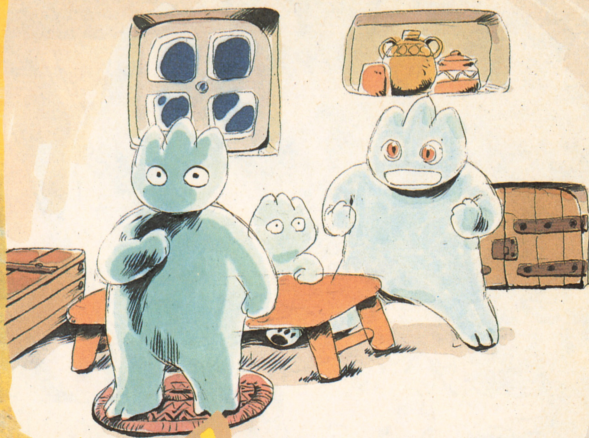
地上では、略奪と殺戮が繰り返された。

種から育ったものは、いつしか、人々を抑圧する武器となり、軍隊となった。

弱い者たちは種を握りしめ、救いを求めて彷徨った。しかしそれも、悪の化身カムーズの手下によって奪いとられたのだ。

〝黄金の種〟は、地上から姿を消した。

大地は枯れ、飢えと憎しみの日々が続いた。

画・冨士 弘

――サンドラは、旅立っていった。
1
「おとうさんは行ってくるよ」
サンドラは、旅立ちの決意を家族に告げた。
2
森の中で野宿をしていると、コアクマンがやってきた。
「サンドラ、"黄金の種"はまだひとつだけ残っているんだよ」
「じゃあ、一緒に探そう」
3
砂漠へ行くと、野蛮なタツダ族が襲ってきた。
サンドラたちを叩きのめして、身ぐるみ剥(は)ぐ気らしい。
そして、間一髪のところ、コアクマンがサンドラの腕をつかみ、風のように跳んで逃げた。

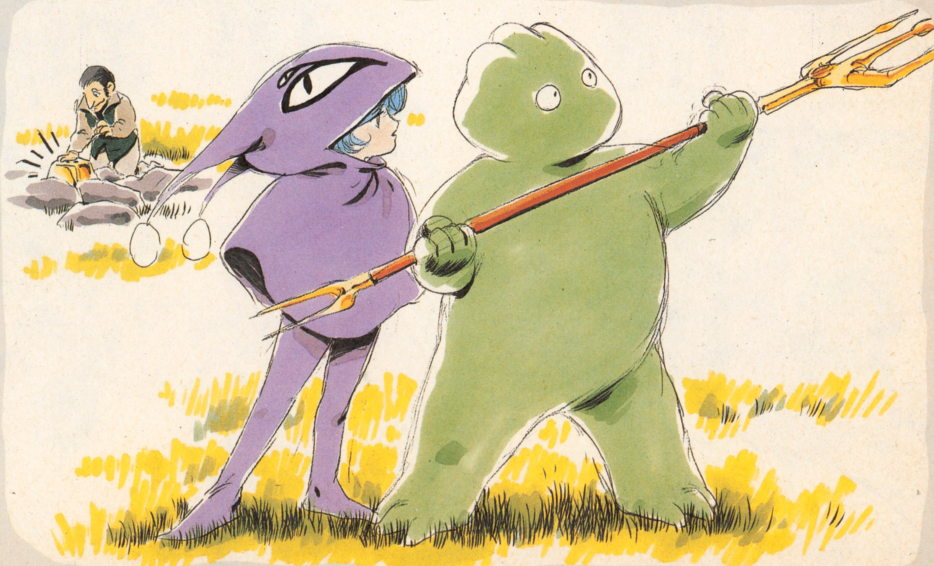
4

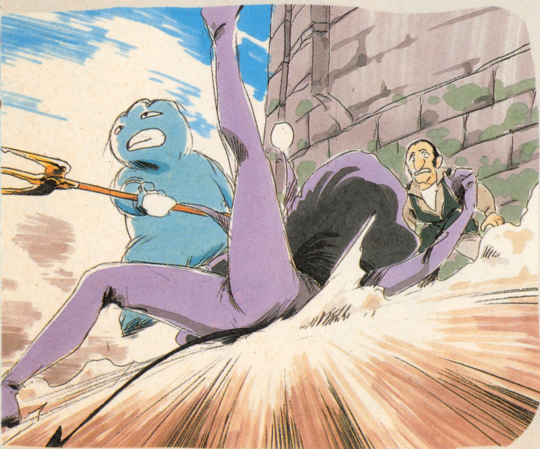
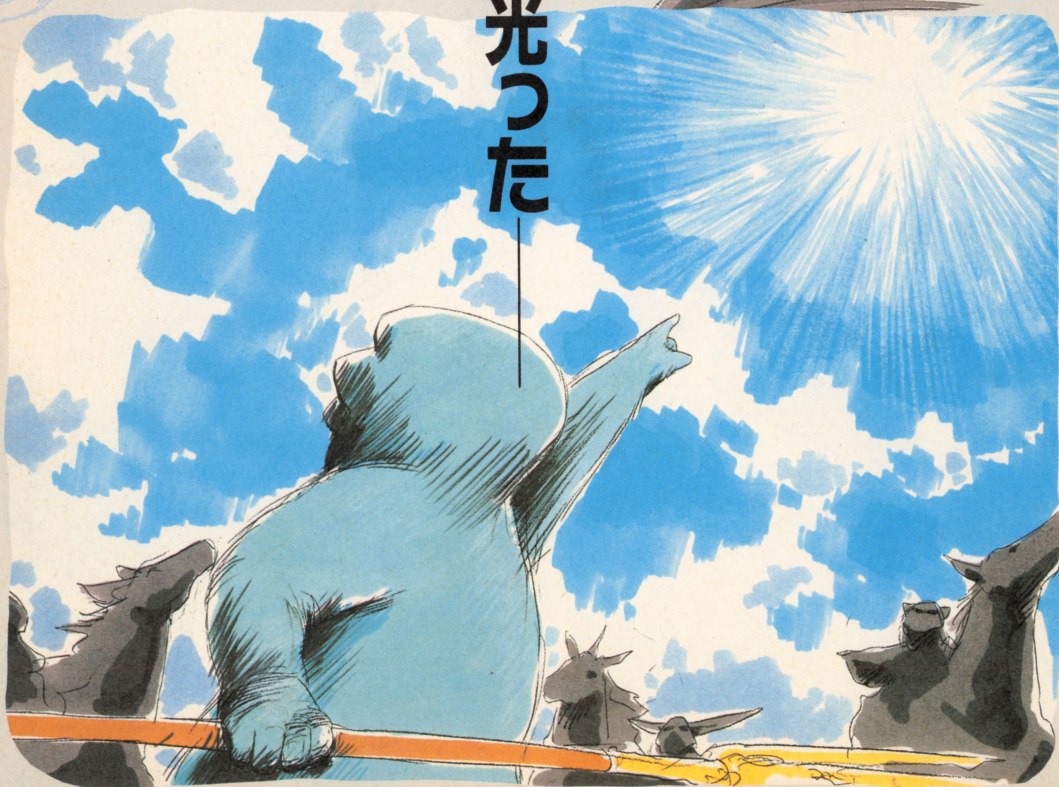
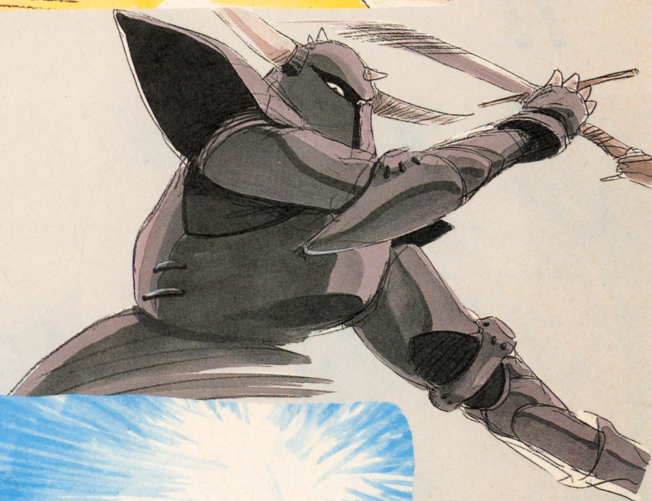
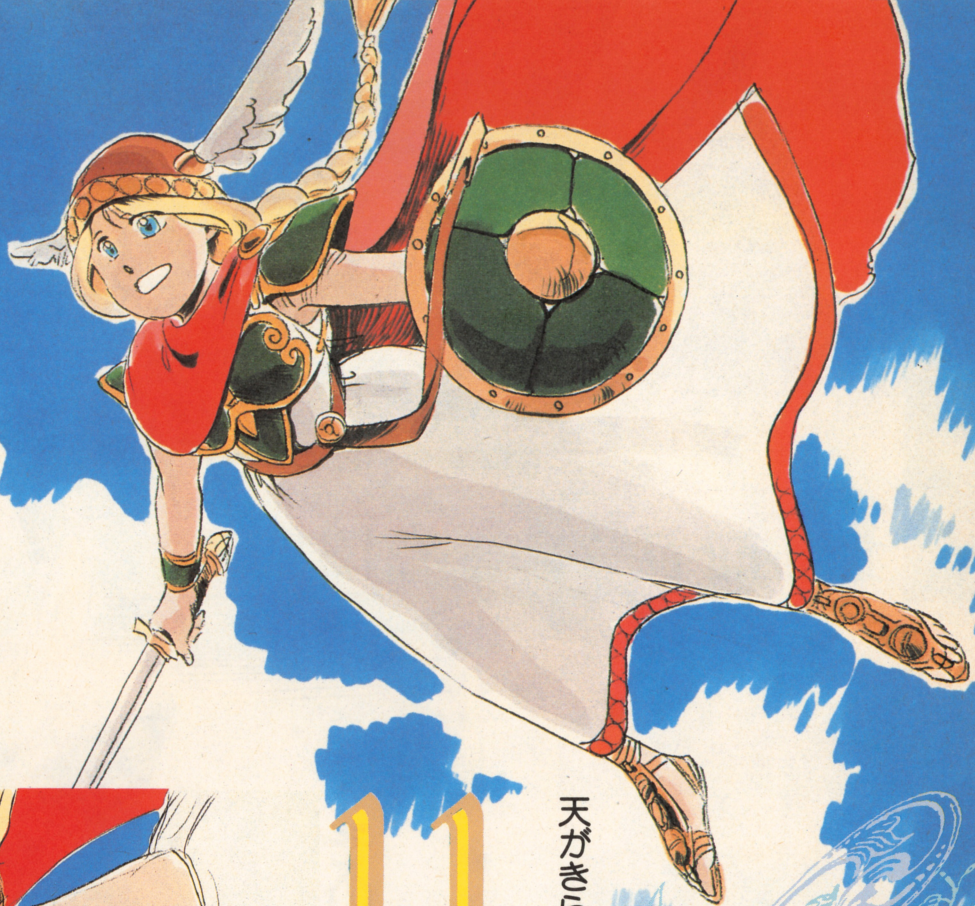
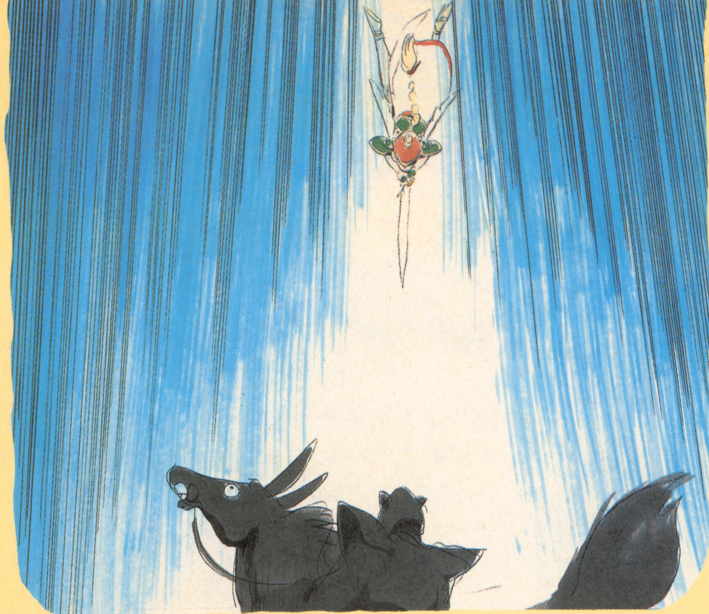
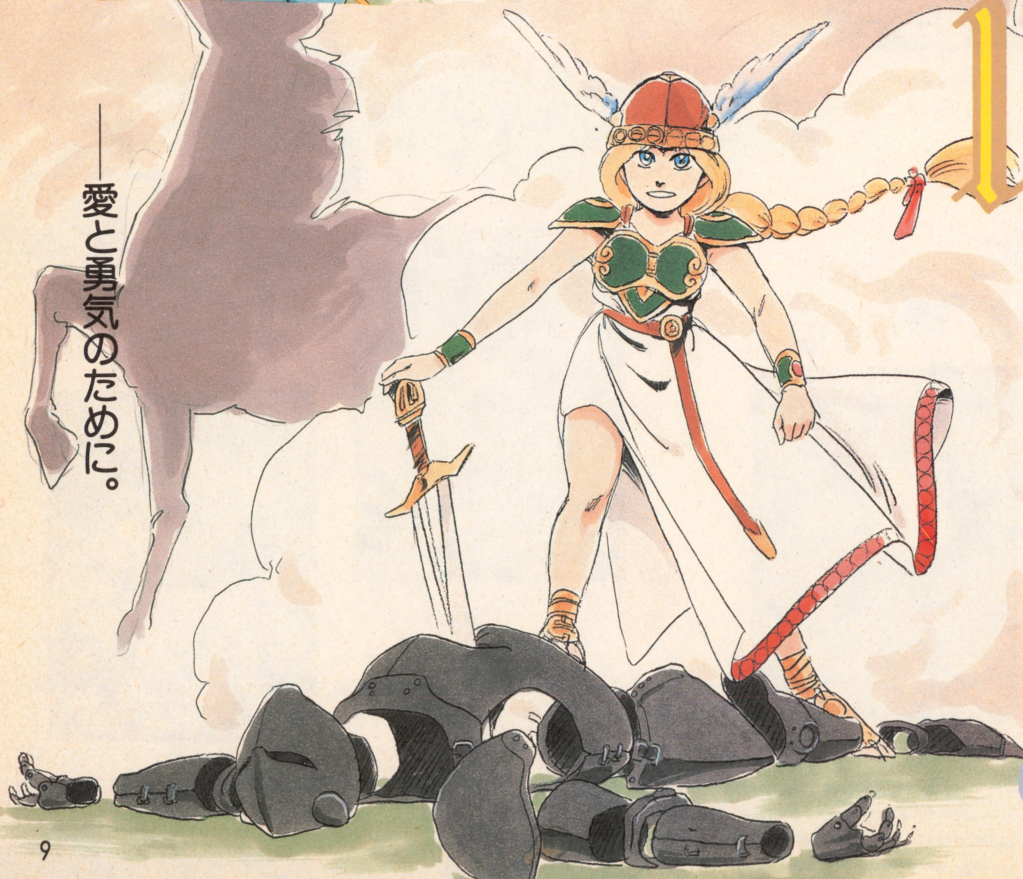
「だんな方、いい話がありますぜ」
さっきから後をつけてきた商人ズール(正式にはズーリィ・ズルコビッチ・コズルイネン)が、前に回りこんで会釈をした。
ズールは二人に、宝のありかを示す地図を見せた。

「この岩だよ、きっと」
サンドラは岩の上で思いきり、跳びはねて岩を割った。すると――中から、金塊と古い槍が現れた。

Legend of WALKÜRE

5

「この槍は……」
サンドラは槍を手に取り眺めた。
――〃伝説のサンドラが使いし三叉槍なり――
ズールはさっさと、金塊を自分の懐にしまった。

6
夜の帳がおりた。
歩き疲れて、腹ペコの三人は、
森の中に一点の灯りを見つけた。
屋敷に入ると、そこには魔法使いのお婆さんがいた。
「サンドラ、おまえの探しているものはこの水晶玉が指し示す光の下にある」
三人はまた、歩き始めた。
7
水晶玉が指した場所は、荒廃した村だった。
廃墟には誰もいない。
「この中が怪しいよ」
ズールが時計台を指差した。
8
「おまえたち、そこで何をしている」
「きさまらこそ、悪の化身・カーズの手下だな」

「たあ～～～っ!
Legend of WALKÜRE
10
そのとき、
天が光った――
9
「大丈夫か、コアクマン。よぉーし」

ワルキューレ!!
11
天がきらめいて、空から何か、降りてくる。
「あ、あれは……」

12
Legend of WALKÜRE
13
「ワルキューレ、帰って来たんだね……」
——愛と勇気のために。

2人同時プレイ
途中参加もOK!

ストーリー

ラウンド1は序曲。
壮大なる冒険は
ラウンド2より
始まる。
さあ、ワルキューレよ。
地上に平和を取り戻せ!

ARCADE NEW GAME

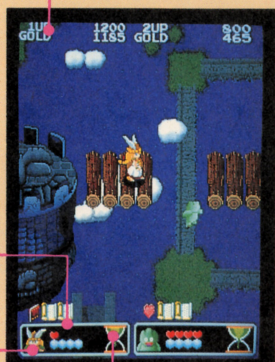
ワルキューレの伝説

FCソフト『ワルキューレの冒険』ファンのみなさん、お待たせっ! あのワルキューレが、さらにパワーアップし、アーケードゲームとして戻ってきたよ!

画面説明

ゴールドの額 敵をやっつけると得られ、アイテムが購入できます。

ライフ 敵の攻撃を受けたりすると減ります。

魔法の素 授かった魔法が使えます。

砂時計 残り時間を表示。リミットを過ぎると♥が1コずつ減ります。

ねえ、みんな、巻頭特集、「ワルキューレの伝説――序章」はおもしろかった? この物語の続きは、キミがワルキューレやサンドラになり替わって、作っていってほしいんだ。キミの行手には、手強い敵がたくさん待ち構えているかもしれないが、勇気を持って、北へ前進していってほしい。地上の平和は、キミの手にかかっているのだから。

「システムII」搭載!

『システムII』ならではのズーム、回転機能が、バッチリ生かされているね。

ポイント

魔法を上手に使うのが決め手!!

各ラウンドにいるお婆々が魔法を授けてくれるよ! その魔法をどう使うかは、キミ次第!!

▲スプーンの上に乗って、思いっきりジャンプ。〝ビューンと飛んでいって、ついたところは…

▶ついたところは…、〝ヒェー!〞蟻地獄だった。じっとしていると、中央に吸いこまれちゃうぞ!

LOCATION NETWORK
ロケーションネットワーク
特集
開港130周年を迎え、大規模な博覧会が開催されている横浜は、今、未来への夢と希望に溢れている。今回はキャロットの紹介と横浜の見どころを案内するよ。
横浜物語
PART II P.23～P.25
PART I P.12～P.14
ユニークでスミマセン
わくわく、ドキドキレポート
横浜博覧会
エキゾチック横浜
お散歩ガイド
ロケーション紹介
PC伊勢佐木町店
YES'89
YOKOHAMA EXOTIC SHOWCASE
▲中華街入口
▶二階建てバス
明るく元気な常連の皆さん
CARROT
GAME

★横浜★ WALKING MAP

ここがおすすめ

Ⓐ馬車道通り
開港当時、異人馬車がここを行きかった

Ⓑ山下公園
メリケン波止場から山下埠頭まで広がる緑地

JR線
私鉄線
地下鉄線
有料道路
国道
一般道

ロケーション紹介
プレイシティキャロット 伊勢佐木町店

小林係員、二村係員、藤本係員

和田店長

◀伊勢佐木モール入口。明治、大正の頃は日本一の繁華街といわれた通りである

一度遊びに来れば、すべて浜っ子ゲーマー

「横浜に1日住めばすべて浜っ子」という言葉があるほど浜っ子は、外から入ってきたものに寛容で開放的である。ここPC伊勢佐木の浜っ子ゲーマーたちも例外ではなかった。取材日には、大阪から2人のNG読者が遊びにきていたが、いきなり「大阪VS横浜・『ファイナルラップ』大会」が始まり、盛り上がってしまうところなどに浜っ子気質が窺(うかが)えるね。

このお店には、サラリーマンをはじめ主婦、OL、学生さん、子供たち、外人さんと、さまざまな人がやってくる。そんなお客さんたち1人1人が、少しでも楽しくゲームができるようにという、和田店長の細やかな心配りが、お店の中のいたるところに感じられるよ。ゲームの難易度がほとんどイージーに設定されているところとか、メンテナンスの良さ、お店の清潔さ等々……。ぜひ一度このお店に来て、プレイしてみてね。

PC伊勢佐木で見かけた珍プレイヤー

●とあるシューティングゲームのデモ画面で、一生懸命ボタンを押しまくっている1人のフィリピン女性を目撃。いざゲームが始まるとGAME OVERが出るまで何もしないでじーっと待っている。再びデモ画面が始まると、すごい勢いで打ち始めている。そんなのでも結構楽しそうだから、人生いろいろ、ゲームもいろいろ。

●ピンボールにお金を入れ、ボールがコロコロころがって穴の中に入るのを確かめて帰っていくという、買い物帰りのおとぼけおばさん。

※こんな珍プレイが見られるのも、幅広い客層に支持されているPC伊勢佐木ならでは、といえるね。もちろん、その後やさしい店員さんが指導したけどね。

営業時間／10:00〜24:00
☎045-252-1164
住所／神奈川県横浜市中区伊勢佐木町3-95

❶日本丸
昭和5年に進水した航海練習船。〝大平洋の白鳥〟と呼ばれた

❷クイーンエリザベスⅡ世号
10階建てのビルの高さでフットボール競技場三つ分の長さがある

❸氷川丸
かつては横浜とシアトルを結ぶ定期路で活躍した。今は横浜のシンボル

お散歩ガイド
日本の事始めは横浜から
文明開化の音が聞こえるねぇ—。

130年前に開港して以来、日本の表玄関として西洋文明を次々と受け入れてきた港町・横浜——。
馬車道通り、山手界隈を歩けば、多くの「発祥の記念碑」を見かける。〝牛乳、パン、写真、鉄道、ホテル、ビール、新聞、ガス灯、ランドリー等々〟。
それらの発祥の地を訪れながら、今の近代的生活を築きあげるためにがんばってきた当時の人々のことを、ちょっぴり考えてみるのもいいかもしれない。

なんと、ナムコのロケーション発祥地も横浜にあった！

中村社長

ナムコは、昭和三十年六月に中村社長がデパートの屋上に木馬を置いたことから始まった…。という話は有名だね。実は、そのデパートというのが何を隠そう横浜・松坂屋(当時、松屋)なのである。
その頃は、戦後10年を経ているとはいえ、まだ人々の生活は貧しく、娯楽の少ない時代だったんだ。だから、中村社長の始めた「木馬と金魚すくい」は、浜っ子たちにどれだけ喜びを与えたかわからないといわれる。中村社長自らが、横浜のはずれ本牧まで、バケツを持って金魚を買いに行ったという、ナムコ始まりの頃。そんな時代を経て、今のナムコがあるってこと、忘れちゃいけないね。

▶松坂屋
ナムコロケーション発祥のころから変わらない建物だ。なつかしい！

▶ガス灯発祥の地
馬車道から本町通りにかけて初めて点灯

▲クリーニング発祥の地
安政のころ、日本で初めて異人さん相手に洗濯屋を始めた地

▲アイスクリーム発祥の地
明治2年、町田房造さんが馬車道で売り出した。その名もアイスクリン

▲日刊新聞発祥の地
それまで木版で不定期だった新聞を活版刷りの日刊紙として創刊した地

エキゾチック探訪

潮風を浴びながら、ハイカラな街を…ぶらり、ぶらりと歩いてみましょう。

横浜お散歩ガイド

P.12〜P.13のマップ参照

▲モデルは読者の高橋クン

赤レンガ倉庫 Ⓔ

70年余り、風雨にさらされた古びた倉庫。「あぶない刑事」など刑事映画ロケーションのメッカ

神奈川県立博物館 Ⓕ

明治37年に横浜正金銀行として建築された建物ドイツ古典建築として重要文化財になっている

♪あかいくつ♪はいてた♪

横浜人形の家 Ⓒ

"青い目の人形"の歌に歌われているような、セルロイド人形が展示されている

開港資料館 Ⓖ

日米和親条約締結の地でもあり、文明開化のころの横浜の資料がたくさん展示されている

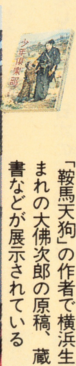
岩崎博物館 Ⓓ

服飾史の展示館。鹿鳴館ファッションの記念撮影ができる

◀S子だったりする

大佛次郎記念館 Ⓗ

「鞍馬天狗」の作者で横浜生まれの大佛次郎の原稿、蔵書などが展示されている

おすすめコース ★みどころ★

伊勢佐木モール
●PC伊勢佐木町店
●ナムコロケーション発祥の地（松坂屋）
↓
馬車道
●神奈川県立博物館
●発祥記念碑めぐり
↓
海岸通り
●赤レンガ倉庫
●開港資料館
●人形の家
●山下公園
↓
山手
●山手資料館
●大佛次郎記念館
●岩崎博物館
↓
中華街
●吉兆のアサリラーメンともちごめシューマイ

ニーハオ！

中華街

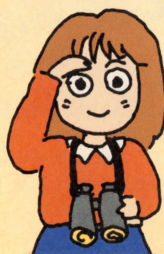
開港後、横浜を訪れた華僑の人々によって作られた街。飲食店、中国雑貨、食材店などが400軒近くあるという。赤や黄、金色など原色の多い街並は、とても日本とは思えない華やかさがある

◀店頭に売っているふかしたての肉まんは、大きくてバツグンのおいしさ！

吉兆のアサリそば 大きなアサリがいっぱい入って750円也▶

新連載

ゲームマニア必読！

オーエス

ナムコの技術がギッシリ詰まった教養講座

※O S：Operating System（オペレーティング・システム）の略。コンピュータのハードウェアを制御する働きをする基本的なプログラムのことで、ユーザーとパソコンとの間に立って、基本的な処理を代行する必要最低限のソフト。その意から、読者とナムコゲームをつなげる、ハードウェア基礎講座のタイトルとしました。

手に汗握るカーチェイス、実戦さながらの空中戦。臨場感バツグンの最新ゲームは、企画の斬新さはもちろんだけど、企画者の無理難題を可能とする、技術の土台があるからなんだ。

普段は秘密のベールに包まれているナムコのハイテク技術。それをわかりやすく説明しようというのが、この教養講座『OS』だ。ゲームマニアのキミならば、これくらいの〝基礎知識〟は、知っていてソンはないぞ！

「システムII」って何なんだ!?

『フェリオス』や『メタルホーク』（今回の『ワルキューレ』もそうだね）のポスターに〝システムII搭載〟っていう文字を見て、何だろう？ と思った人もいるでしょ。ビデオゲームが基板（PCB）でできているっていうのはもう知ってると思うけど、「システムII」っていうのは、ナムコで開発した新しい基板の称号なんだ。IIというくらいだから、もちろんIもある。まず、「システムI」の説明をしよう。

今までは、新しいゲームを作るたびにそのためのPCBを作っていたんだ。しかし、それでは時間もかかるし無駄も多い。というところから考案されたのが、「システムI」。汎用タイプのPCBを作って、そのROMを交換することによって、新しいゲームが作れる。これによって、ゲーム製作に費す時間がかなり短縮されたのだ。

そして、この画期的な開発「システムI」の性能をより高めたものが、「システムII」と言える。「システムI」では8ビットCPUだったのが、IIでは16ビットCPUを、それも2個使っているんだ。扱える容量も処理速度も、これでグンと上がったわけだね。

では、それによってゲームがどう変わったか。ここで、マニアの僕たちを無国籍な共産圏のサバイバルゲームに引き込んだ『アサルト』を思い出してほしい。ズーミング機能、360°回転画面等、迫力ある戦闘シーンを可能にさせたのは、「システムII」の威力なのである。

つまり、「システムII」の特長は、ズーム機能、360°回転画面などを可能にしているにもかかわらず処理能力が速い、ということにある。これは、PCBの心臓を司るCPUの能力によるものなのだ。

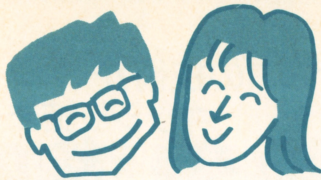
CPUとは何か？

CPUとは、Central Processing Unitの略で、コンピュータの核となって演算や制御を行うところ。このCPUの能力は、一度に処理できるデータの容量によって決まり、二進法の桁数を目安の単位とした「ビット」で表される。

「システムII」の場合、2つの68000（16ビット）CPUを持っており、各CPUは、独立したローカルエリアと、共通のエリアを持っているしくみだ。この2つのCPUというのは、一つの作業を二箇所で行うことを意味するのではなくて、お互いに共用できるハードは共用して、効率よく処理しようとしたものである。

共通エリアのRAMには、画面に表示する物体の情報（X-Position・Y-Position、色のデータ、キャラクタのデータ）といったものが書き込まれていて、双方からアクセスできるようになっている。ただし、双方からのアクセスが重なった場合は、ハードウェアがアクセス権の調停をして、やや低速になったりするんだ。そういった状態を避けるために、別にローカルエリアが設けられているわけだね。他に妨げられることなく流れなければならない情報は、このローカルエリアのRAMに書き込まれている。

要するに例えてみれば――。仲良し二人のそれぞれが、一部屋ずつ借りて暮らしているんだったら、いっそ二人で同居して、2DKを借りちゃえば効率がいい、ってのと同じかな。これなら、個人のプライベートを確保するローカルエリアもあるし、共通エリアのキッチンは、お互い譲り合って使えばいいし、とっても合理的。ただし、両方共がお友だちを連れてきて、DKを使ってなごみたい時は、「どっちが先か、ジャンケンで決めましょ！」ってな感じだと思えばいいね。

と、マア、今回はあまり話が進まなかったけど…。「システムII」独特の機能である、オブジェクトの拡大縮小、及び回転の情報を持つRAMは、前述の共通エリアに位置している。それは次回で、もう少し踏み込んで話をするから、お楽しみにね。バイ・ミー。

ラジアメ通信

ラジラジ、みんな元気かなー？ NGは今月から隔月になっちゃったけど、ラジアメは週刊ペース。素早い情報、素早いレスポンスでナムコファンの期待にお応えしまーす。NGだけでは物足りない、なんてキミは、しっかりラジアメにチューニングしておくれ！

★印は放送時間が変更になった局です。注意してネ。

ラジアメ放送時間

局	曜日	時間
北海道放送	日	24:00～24:30
★青森放送	日	23:00～23:30
山形放送	土	23:00～23:30
東北放送	日	22:00～22:30
茨城放送	月	23:00～23:30
★TBSラジオ	日	25:00～25:30
新潟放送	土	23:30～24:00
信越放送	土	24:00～24:30
北日本放送	土	22:30～23:00
北陸放送	日	24:00～24:30
静岡放送	日	22:00～22:30
東海ラジオ	日	26:15～26:45
和歌山放送	土	24:00～24:30
★ラジオ大阪	月	20:30～21:00
中国放送	日	24:00～24:30
★山陰放送	日	17:00～17:30
西日本放送	日	22:15～22:45
★南海放送	日	24:00～24:30
RKB毎日放送	日	24:10～24:40
熊本放送	日	23:30～24:00
宮崎放送	土	23:30～24:00
長崎放送	日	21:30～22:00
NEW 琉球放送	土	24:00～24:30

沖縄でもラジアメが聞けるようになったぜ

4月から新しくなったラジアメのタイムテーブルに、なんと念願の沖縄が入っているではないか！ そう、これは沖縄のナムコファンの熱意のたまものなのだ。以前紹介したゲームズ・ディーンくんをはじめとしたみんなの署名のおかげで放送開始が実現したってわけなのさ。こうして全国津々浦々、友情の輪が広がっていくといいネ！
《教訓・叩けよさらば開かれん》

ふれキャン今年も絶好調、とんでけラジラジ

ラジオの枠を飛び出して、ひろみさんと鶴間さんが全国を回る「ラジアメ全国ふれ愛キャンペーン」。全国のファンの待ち受ける中、今回の訪問地は、堺と熊谷。熊谷ではついに田井凡人がデビューと話題沸騰の「ふれキャン」報告でーす。

▲食い倒れの街大阪なんだから、バリバリ食うぞ、とはりきったスタッフは、焼き肉屋さんを襲った。うひゃーうめー、と肉を取り合う鶴間さんとひろみさん

3/12 in 大阪府 堺
さすが大阪 ラジアメファンやねん

本当は1月8日に行われるはずだった堺のイベント。それが、かの歴史的事件、天皇崩御のため延期され、約2か月後の3月12日に実現したのだった。待ちくたびれたラジアメファンもいたせいか、思ったより出席者が少なかったね。でも、中に20人ほどの熱狂的なファンがいて、十分会場は盛り上がったのだった。

さすが大阪と思えるのが関西弁パワー。「ラジラジ**やねん**」、「アメアメ**やねん**」、と大きなかけ声が上がる。東京さんに負けられまっか、てな勢いで、スタッフを圧倒してくれたぜ。

▶ここ大阪は堺市、光明池サンピアの会場に来てくれたのは、中高生を中心とした220名。目の不自由な2人のファンも来てくれた。それから、京都の「ふれキャン」で知り合った友だちがいっしょに来たり、なかなかあったかいものがあったネ

▼「もーかりまっか?」「ぼちぼちでんな」

◀田井凡人の名を返上しようかと思い始めている田井さん。よ〜し、今から芸能界を目指して有名人になるぞー!!

3/21 in 埼玉県 熊谷

田井凡人、鶴間氏の代役で大活躍

じゃじゃじゃ〜ん。いつもはラジアメスタッフとして縁の下の力持ちをやっていた田井凡人が、今回は欠席した鶴間氏のピンチヒッターとしてひろみさんの相手役を買って出た。最初はちょっと緊張してたけど、みんなの笑顔を見たらやる気いっぱい、ガゼンノッてきちゃった田井凡人。なかなかの名司会ぶりを披露してくれたぞ。

それからこの日は、鶴間氏の欠席をわびるため(?)、彼の甥っ子くんが舞台に登場。なんとこの会場となったニットーモール、ナムコランドの越塚店長と幼なじみだというのだから驚きなのだ。

また、とっておきの衣装をつけた少年たちや、NGスタッフも参加して、いつにない盛り上がり。なにしろ、青空会場に600人ものファンが集まっちゃったんだからすごいよね。あまりのにぎやかさに、近くの民家の人が顔を出すわ、道行く人は立ち止まるわで街は大混乱。でも、イベントは大好評で、みんなの笑顔がうれしい一日だったよ。

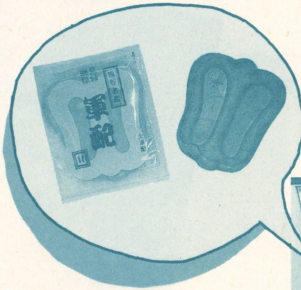
◀すごいパワー！天までとどけと思いっきり手を挙げる少年たち。元気があり余ってるって感じだね

すっ、すごい人数▶
埼玉は田舎だから、遊ぶところがないので暇人が多いんだって誰かが言ってたなーぁ。悪いの…

◀左、鶴間氏の甥っ子くん。右、ニットーモールナムコランド店長。仲良しだけあって、なんだか似てるんだよね

◀オレタチのファッションはどうだい？(この2人もラジアメファン)

◀自慢のファッションで登場した4人。左からモアイ男、ニワトリ男、チャンピオン男、カラテ男。でもファッションというよりは仮装だよね

◀チーム名にもなった軍配センベイと、十万石マンジュウ(「でも本当の熊谷銘菓といったら五家宝だ」と、ナムコファン市川くんの弁)

▲お馴染みのラジアメトライアスロン。3チームに分かれてゲームやクイズの得点を競うんだ。チーム名はその地の名物にちなんで…!

▲埼玉県北部にある人口約15万人の街熊谷の市街中央を流れる星川には、こんなに鯉が泳いでいた。趣深いねえ

『モアイの涙』プレゼント

4月8日に無事発売された『モアイの涙』はもう読んだかなー？ ラジアメファンならしっかり手に入れよー。でもどこにもなかったなんてお嘆きのキミには、NGからプレゼントしちゃうからね。住所、氏名を書いてNG編集室『モアイの涙』プレゼント係まで。〆切は6月20日。抽選で3名に当たりまーす。

NGフォーラム

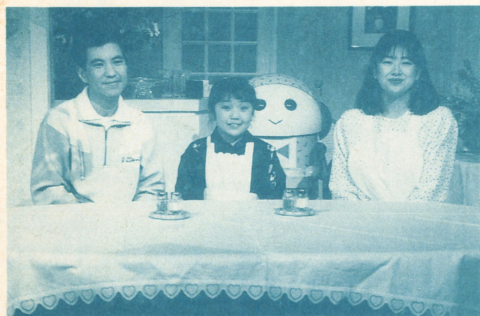
今月はテレビ関連のニュースが豊富。鋭い人は気づいたかもね。チェック！

NEWS

テレビ東京新番組「夢通りエプロン亭」に『キュウジくん』がレギュラー出演

キミは「夢通りエプロン亭」を観たことあるかな？ この番組は今までにない新しいタイプの料理番組。関根くんやこのみちゃんや友里千賀子さんが登場して、ファミリードラマタッチの中で楽しくお料理を覚えちゃおうってものなんだ。

この番組の中に、なんとナムコの給仕ロボット『キュウジくん』がウエイターとして登場するんだ。しかもレギュラー。「忙しい忙しい」と言いながら走り回っているよ。

放映は4月から9月までの6か月間だから、一度チャンネル合わせてみてね。ついでにお料理も覚えちゃえば、将来一人暮らしの時役立つぞ。

▲後ろにちょこっと見える『キュウジくん』。おー、このファミリーならおいしい物を毎日食べていそうだね。今日のメニューは何だろう

◀『キュウジくん』はまだこの世に一台しかない特別製なのだ。だから6か月間はナムコのロビーから姿を消して、テレビ局暮らしをしている

「夢通りエプロン亭」の放送時間

放送局	放送時間
テレビ東京 TVOテレビ大阪 TVA テレビ愛知 TSC テレビせとうち	(月)19:30～20:00
TBC東北放送	(月) 11:00～11:30
T-34 富山テレビ	(月) 11:00～11:30
MTV 三重テレビ	(土) 19:00～19:30
BBC びわ湖テレビ	(火) 19:30～20:00
TVN 奈良テレビ	(月) 19:30～20:00
WTV テレビ和歌山	(月) 19:30～20:00
RCC 中国放送	(金) 10:00～10:30
KKT 熊本けんみんテレビ	(土) 19:30～20:00

NEWS

『未来忍者』ついにテレビ初放映！

去る4月30日、ナムコのオリジナルビデオ『未来忍者』が大阪・読売テレビで73分間ノーカットで放映された。これは「CINEMAだいすき！ 特別企画・第2回ファンタスティック映画祭'89」という特別番組の第一弾としてオン・エアされたのだけど、まさにテレビ初公開、感激ものなのだ。何しろ映画祭以来劇場公開がなく、なかなか多くの人の目に触れる機会のなかったこの作品がこうして観てもらえるのは、スタッフにとって念願だったともいえる。

次は東京で実現するといいなあ!!

NEWS

テレビ朝日「ビートたけしのスポーツ大将」で『ウイニングラン』が活躍

去る4月15日、「ビートたけしのスポーツ大将」でシビックカーレースが開かれたのを観た人はいるかな? なんとこのレースの予選に、ナムコの『ウイニングラン』が使われたのだった。

シビックといってもなめてはいけない。これがけっこう速いんだ。参加者60人は真剣そのもの。まるで本格的レースの緊張感があったね。たけし番組というからには楽しい雰囲気なんだろうな、と思って行ったNG取材班はびっくり。それもそのはず、集まった面々は、お笑いタレントではなく、レース界の有名人たちだったのでした。

▲こんなステアリングテストも。前輪が浮いているのわかるかな?

▲特設会場はトラックの中。まるでレントゲンの順番を待つ時みたいな雰囲気ネ

◀左のおじさまは、レース界では知る人ぞ知るの有名人、ホンダのF-1チームの監督桜井氏。あとF-3000レーサーの松田氏や岡田氏もいて本格的!(ナムコ車がF-3000のレースに出たNEWSはP.34にあるよ)

〈BOOKS情報〉

『ドラバスII』に強い味方

▲「ドラゴンバスターII 闇の封印 完全攻略テクニックブック」440円(税込み)
発行元/徳間コミュニケーションズ

▲「ドラゴンバスターII 闇の封印必勝攻略法」410円(税込み)
発行元/双葉社

初めから攻略本を見ながらゲームをやろうなんて態度は感心しないけど、行き詰まっちゃった時は天の助け、と思って、読んでちょうだいねー。『ドラバスII』がなんと2社から同時発売。どちらがおもしろいかな?

第6回

ジミー・ムラカミの English Express

Hi Everybody! Have you made friends with new class mates? Yea, the friends are very important in your school life, you got it!?
よう、みんな元気かい? 今回はぐっと規模縮小。武者修業PART2だけなんだけどしっかり訳してみてね!

ジミーの『Final Lap』アメリカ武者修業 Part2.

3・4月号の続きだよ。
I wanna fight with you, Sammurai! と言い放ったアメリカンキッズ、いきなり殴りかかってくるのかと思ったらなんと、『Final Lap』のシートに座り、コインをガチャンと入れた。あ然として見ているボクに、ヤツはこう言った。㋐Hey, Samurai, why are you just gazing at me? The grand prix will start soon. Put your money into the machine!
ジミーはあわててコインを入れた。するとレースはあっという間にスタートしてしまった。
㋝I got it. You just wanna fight with me in the race, right!?
㋐Shut up, men! I'm driving my machine.
ジミーはよっしゃとアクセルを踏んだ。直線で彼のマクラーレンに追いつく。だが、彼の運転の荒っぽいことといったらない。日本のゲーセンなら最も嫌われるタイプだ。わざとクラッシュさせたり、邪魔ばかりする。タイムなんて問題外なんだ。結局ジミーは彼に優勝をさらわれてしまった。最後にヤツは何て言ったと思う? 「Hey men, drink with me tonight! Never mind. It's my treat!」だってさ。うーん、意外とイイヤツだったんだよね。

〈和訳〉㋐おい、サムライ、何でボケッとオレの顔見てんだよ。グランプリはもうすぐスタートしちまうぜ。早くマシンにコインを入れろよ! ㋝わかった。おまえは、オレとレースで戦いたかったのか。㋐黙れよ。オレは今マシンを操っているところなんだからな。
「なあ、今夜飲みに行かないかい! 心配すんな、オレのおごりさ」

3・4月号の正解

今回はとっても難しかったみたいだね。ハガキがなんと5枚だけ! ヒェー! I was shocked. さて答えを見てみよう。「ジミーはヘアピンでプロストの車を捉え、直線で一気に抜き去った」㊟Jimmy caught up with Prost's car in the hairpin and passed him in the straight-away. "一気に"という言葉にみんなひっかかってたみたいだけど、ここは、at a strokeとか、at full speedなどを入れると臨場感が出るんじゃないかな。加藤くん以下2名、おめでとう。

元気新聞

◎おたより・イラスト満載の雑・貨・屋

新人ののそです。

多忙のS子さんに代わり、今月から私、西川のそがこのコーナーを担当することになりました。のそっとしているのんびり屋の私にこの雑貨屋がキリモリできるかわかりませんが、NGの一員としてがんばりますのでよろしく——ウ。

消えた付録のフェリオスポスター

僕が3・4月号をもらったのは4月2日のこと。運良く残っていたNGを手に入れ、ホクホク顔で家路についた僕は、早々にNGを読み始めた。巻頭「フェリオス特集」を読んでいると、こういう文章が目に入った。6ページめの「付録ポスターウラの『フェリオス～アルテミスの章』を読んでね」え？ ポスターって何のことだ？ ページをめくってみてもポスターらしきものはない。もらい忘れたのかと思い、次の日キャロットを訪ねてみた。でも、『フェリオス』のポスターはなかった。

もしやと思い、まだ数冊残っていたNGをペラペラめくってみてもポスターらしきものはない。クソッ、やられた。たぶんファンの誰かが持ち去ってしまったのだろう。それとも最初からなかったのだろうか？

その夜、僕はくやしさのあまりなかなか寝つかれなかった。僕のこのくやしさ、わかってくれますか？

山形県　太陽の神

●

実はこの手のお問い合せ、とっても多かったんですよネ。残念なことです。せっかくNGスタッフがみんなに喜んでもらおうと思ってポスターをはさみ込んでおいたのに、心ない少数の人が独り占めしてしまうなんてね。太陽の神くんにはNG杯＋ポスターを送ります。元気出してねー。

NGのそ

変わってしまったNGロゴ

3・4月号の表紙を見て僕はガーン、と頭をなぐられたようだった。長年親しんできたNGのロゴが変わっているではないか!? 僕は前のロゴのほうが好きでした。また戻してくれませんか？

静岡県　たっぐす

●

そーかなァ。良くなったって声も多いんだけどなァ。昔からのNGファンにとっては捨てがたい愛着があるのはわかります。でも昔は昔、卒業したほうがいい時もあるのではないかな……たっぐす君には元気杯。

NGのそ

内容に期待する隔月NG

NGがついに本格的隔月刊になってしまうと知り複雑な思いの私です。毎月NGを読めないのは淋しい。でも、月刊の頃より内容の充実しはじめた最近のNGを見ていると、これもまたいいかななんて思ってしまいます。そこでスタッフのみなさんにお願いです。隔月だから月刊の2倍の内容でいいと割り切らず、3倍4倍良いNGを作って下さい。期待しています。

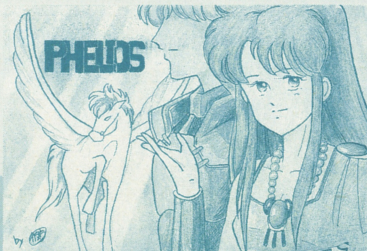
富山県　ぐっち

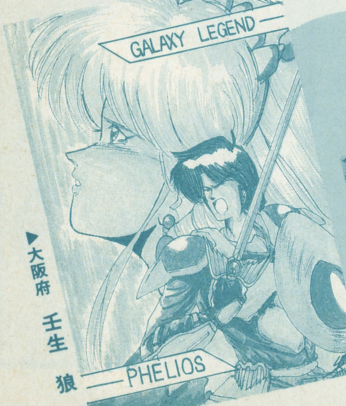
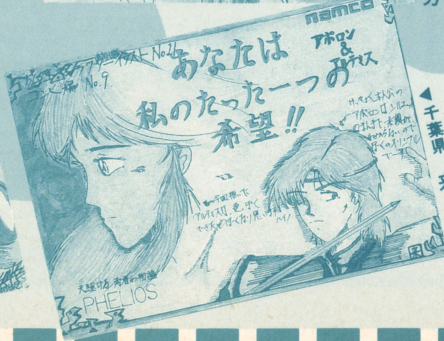
●

はい、お言葉深く胸に刻んでおきます。以前より充実した内容でお届けできるようがんばります。そのためにも、NGへのご意見ご要望をたくさん寄せて下さいねー。ぐっち君にはNG杯です。

NGのそ

★それぞれのフェリオス

▲北海道　斉藤　源

◀北海道　遠　彼方

▲大阪府　竹井由佳

◀大阪府　壬生　狼

◀千葉県　来々

今回はフェリオスのイラストが多かったね！

週刊少年『ジャンプ』で隠れナムコファン発見！

ハーイ！ S子よ。NG読者には"ジャンプ"を読んでいる人が多いのよね。
実はS子もそうなの。『こち亀』ファンになって、もう10年になるかしら？ ムフフ……。

このポーズ！

少年ジャンプ4/10号

▲『バスタード』より

▲『バスタード』のロゴ

▲『ドラゴンバスター』のロゴ

おやー、こ・れ・は？

S子さん、こんにちは。僕の愛読書は、NGとジャンプなのですが、このジャンプ17号・4月10日号で、「こ、これは」というマンガがあったのでご紹介。題は『バスタード』。この主人公の戦友ガラ様の剣の構え、そして、最後の叫びは何かに似ています。そう、『未来忍者』なのです。私の見たところ、この作者萩原氏は、かなりのナムコファンではないかなー!?

東京都　大沢徹　15歳

S子　キャー、ホントそっくりね。しかも『バスタード』のロゴもドラゴンバスターに似ていたりする。きっと作者萩原氏の部屋には、ナムコゲームのポスターがべたべた貼ってあったりするんだろうなあ。今度NGで取材に行っちゃおうかしら！ 大沢くんには元気杯プレゼントよ。

ナムコのロゴみっけ！

S子ちゃんこんにちは！ 今回は嬉しいナスを見つけました。この切り抜きは週刊少年ジャンプの『ザ・モモタロウ』という漫画から見つけたものですが、女の人が立っている後ろの観客席の所に、あのナムコ特有？ のロゴでnamまで書いてあるぢゃあないですか。

Cと0がなかろうと、発行部数500万部のジャンプだから、大宣伝になってしまったですね。さあ、S子さん、この漫画の作者、にわのまこと大先生に感謝の意をこめて、ナムコグッズをプレゼントしましょう。

埼玉県　としくん

S子　本当に大宣伝になっちゃったみたいね。実はこのネタは、10通以上届いたのよ。みんな、細かいところまで、よく観察しているわねっ。感心、感心！ としくんにはNG杯を。そして、にわのまこと先生には、NGとナムコロゴ入りキーホルダーを送っちゃおうかな。

注目！

でも話をきいていてもそーだけど

あの姿をみてもホントに化物じみてますね……

▲『ザ・モモタロウ』より

笑撃の

ことわざ予備校

そろそろ新しいクラスにも慣れて肩の力が抜けてきた頃だよね。授業も大したことねーやと気づき始めたキミ、いねむりなんかしてないで、ことわざを考えよー！

これはイケルッと思ったら、NGにどんどん送っておくれ。いきのいいのを待ってるぜ——！

（講師ウニ）

偏差値	プレゼント
49以下	図書券　500円分
50〜64	図書券2,000円分
65以上	図書券3,000円分

作品1　「野次豆腐」

意味●人のプレイに野次を飛ばすようなやつは頭が豆腐であるということ（馬耳東風より）。

注釈●主にゲームセンターで使われる言葉。でもキャロットではないよ。

〈東京都　WIZ丸DJ〉

ふんふん。以前「頭がウニ」ってのがはやったけど豆腐はウニよりまともそうだ。これではいかん。そこで新解釈をひとつ。野次を飛ばすようなやつは、豆腐の角に頭をぶつけて○○じまえ。おっと過激。こんなこと言うと不良になっちゃうから気をつけましょう。偏差値は52ってとこかな。

作品2　「胃の中のおかずたいがいはしらすぼし」

意味●びんぼーな家の食事のこと

〈宮城県　ノースパイク仙台〉

ギヤハハ、なんだかおもしろいねえ。ゴロも合ってるし、このアホらしさが良い。この作品は評もシンプルに、偏差値50。

作品3　「書道無常」

意味●世の中のものはすべて移り変わっていくものである。NGも例外ではない。書道塾をはじめとする数数のコーナー、そして編集者までもが消えていったのだった。

〈岡山県　スミス・リー〉

ズキッ。NGの歴史の証言者、私ウニの心にぐさりと突き刺さる作品じゃ。いててて一。光陰矢の如しといえど、いささか変化が激しすぎたかしら。ごめんなんせ。今この、リーくんの愛した「書道塾」を覚えている人は何人いるだろう…。いるいる？ ま、最近だからね。じゃ、「午後の国」は？「コイモ」は？ 知ってる人は通だぜ。（そうそう、今月号の巻頭特集『ワルキューレの伝説』の絵コンテは冨士先生作なんだ）さて、スミス・リーくんのお点は？ そうですねえ、60といたしましょう。

お疲れ!!「チャレンジマン'88」結果報告

みんな、チャレンジマン'88って覚えてる? (忘れた人は一年前のNGを読み直してね)チャレンジマンを始めて一年が経つんだよ。一年を通して見ると…目標を達成した人、応援してくれた人、途中でリタイアした人、いろいろだね。そんな、それぞれの人が得た"何か"に対し心から祝福を送りたいですね。

最終結果報告より

▲C・M154号…毎日、腕立て20回とパンフレット集め、スターウォーズの全面クリアを目指す

▲C・M82号…一日30回腹筋を続け体力増強をはかる

チャレンジマンのみんなには、一か月に一度、結果報告を送ってもらったのだった。

・・・・自分なりに目標に向かって、最後まで努力したチャレンジマン発表!

4、6、7、9、11、12、13、17、18、23、31、34、44、53、61、66、77、78、82、90、92、99、101、108、111、124、129、132、133、136、138、144、154、155、159、165。

以上のチャレンジナンバーの皆さんオメデトウ。元C・M1号のS子からプレゼントを送るから、待っててね。

いつも前向きに何かに挑んでいってほしい、そんな願いをこめて始めたこの企画。これからは、みんなが自分で企画して、自分で実行していってね。日々の生活の中で常に問題意識を持ちながら、自分を高めようとする姿勢を忘れないで…。

そして、一人でどうにもできないことなどにぶつかったら、NGに相談してみてよ。NG誌面でみんなで考えるのもいいし…ね。NGはそんなチャレンジ精神を応援するからね。

NGに掲載されたチャレンジマンは、目標を達成できたの?

C・M4号…一年間一日も欠かさず、366枚のゴルフコースを完成。

C・M9号…偏差値58で県立高校合格。

C・M77号…一年間、無事生き抜いた。

C・M159号…一年間に牛乳を千二百十一本飲み、身長が166センチになった。

『あ〜いやいや、遅ればせながら、チャレンジ成功を祝いましてオメデトウ。ヨッ、大統領! 記録破りのアイアンマン!

C・M77号のつぶやき……

などと自分に言ってますが、僕なんか一番怠けたんじゃないかな? なんてったって"365日生き抜く"なんて…。そういえば、去年の7月号でも半ばさらし者のように掲載されていますが、あんた、よく考えてみなさいな。

僕はあと99年もこのせちがらい世の中を生きなきゃいけない。つまり、210名のC・Mの中で、僕だけ後99年がんばらないといけないんだよ。』

投稿募集中!!

元気新聞はみんなのお便りで構成されているんだ。次の応募要領を読んでキミも一度投稿してみない? バリバリ採用しちゃうからレッツトライ!

雑貨屋 (担当のそ)

このコーナーはなんでもござれのオールラウンドお便りコーナーなのだ。**●イラスト●開発者へのお便り●ゲームやNGに対する意見、感想●身近なできごと**などはこちらに。ご指名があればのそが窓口となり、その人にコメントをもらってきますよ——。

オタンコナスのコーナー (担当S子)

ヘンなものおかしなものを発見したらこのコーナーに報告してね。おかしいというこの感性を大切にしたいナスなのよ—。(なにを隠そうS子はバウのファンなのだ)

ことわざ予備校 (担当ウニ)

ことわざのパロディ、または似たことばを作ってね。含蓄深いものや笑えるものなど力作を待っているぞーォ。

今月の怒 今月の新製品 (担当のそ)

怒りは発散し、アイデイアは発表しよう。こういうお便りがあった時突然登場するコーナーだよん。

〈謝礼〉掲載された方にはお礼をさしあげています。ことわざ予備校はタイトル下の通り。他のコーナーは、

ナムコ杯・3,000円図書券
NG杯・2,000円図書券
元気杯・NG時計

だよ。

〈応募要項〉郵便番号、住所、氏名を書いて、NG編集室元気新聞○○係まで。

次の号への〆切はその号の月(6月号なら6月)の15日。その後に着いたものは次の次の号になるよ。だからNGを読んだらすぐにお便りくれると早く採用されるのだ。ではでは待ってるよー。

特集 PART II 横浜物語

YES'89
YOKOHAMA EXOTIC SHOWCASE

横浜博覧会

海のゲート
海のパビリオン
シーサイドパーク
フェスティバル通り
開港記念村
ゴンドラゲート
高島
日本丸
桜木町ゲート
みなとみらい大通り
動く歩道

ムテキがオレを呼んでるぜ!

よこはま〜

▲海のパビリオン

"宇宙と子供たち" というテーマで博覧会が開催されるという情報をキャッチしたNG取材班は、一番乗りで会場に乗り込むことにした。"21世紀ってどんな時代なのだろう?" そんな問いを胸に抱き、ひょっとしたら、そのヒントに出会うかもしれない…なんてワクワクしながら…。

▲開港記念村

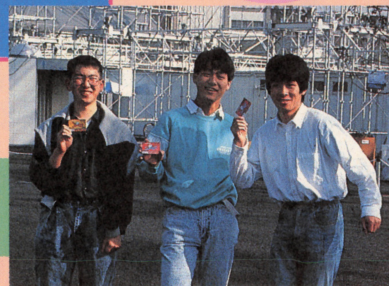
①YES'89宇宙館
②コカ・コーラいん石館
③ハートピア・ファコム館
④三菱未来館
⑤東京ガス館
⑥JT館「スーパーマジックビジョン」
⑦三和みどり館「夢座」
⑧NEC C&Cパビリオン
⑨住友館

▲高島町ゲート

横浜博見学記

読者代表
- S子
- 魔端
- N村えるふ
- Goodラッぐ

会場にはパビリオンが34館、その他にシーサイドパーク、大観覧車、遊園地など見どころが盛りだくさん。とても1日では回りきれないね。ここでは、NGレポーターが印象に残った9館を紹介しましょう！

会期：1989年3月25日～10月1日（191日間）
時間：4月28日～9月30日＝9時30分～21時30分
　　　10月1日（最終日）＝9時30分～18時
入場料：大人 2,880円／高校生 1,850円／小・中学生 1,500円

▲Goodラッぐ　▲魔端　▲N村えるふ

▲開港記念村で足長おじさんに出会って、ゴキゲンのS子

NGレポーターが独断でつけたランク印

‼ すばらしくて感動した　！ まあまあ、よかった　？ 悪くはないが、ちょっと期待はずれ

！ コカコーラ いん石館

ここには、メキシコに落ちたいん石が展示してある。いん石が多量の鉄分を含んでおり、磁石がビシバシくっつくのにはビックリ！

ゲームの中では障害物程度にしか思っていなかったいん石の存在を、再確認しながら2階へ上がると、宇宙パノラマショーが始まる。

半円形の惑星が、説明と共に変化しつつ、最後には水に覆われた地球になるという内容。雨を表現したレーザー光線が、とってもきれいな、地球誕生が楽しくわかるパビリオンだったね。（N）

？ 宇宙館

前評判がよかった宇宙館。わくわくしながらYACアストロキャンプの見学に入ったが、思ったより狭い室内に宇宙訓練機が並べられており、どこぞのアスレチッククラブという感じ。月面歩行訓練というのも名ばかりで、イスのようなものを背負い、天井からぶらさがったバネの力で、ピョンピョン跳ねながら歩くだけで、とても「これがNASAの先端技術か」と感心できるようなものではなかった。もっとも訓練に参加してみれば面白いのかもしれないが、惜しいかな予約制。残念！

アストロシアターでは、宇宙開拓史の映画を上映していた。その中で、ソ連と米国の宇宙飛行士が握手を交わしているのを見た僕は、「SDIなんてやっちゃいけないことだな」なんて思ったね。（N）

！ 「スーパーマジックビジョン」JT館

ここでは、実演と映像がうまくミックスされたミュージカルが見られるんだ。ストーリーは、ガリ勉少年が自分の心の中の怪物と夢の中で闘うというもの。少年は生身のお兄さん、怪物は天井に映った映像。口（くち）パクお兄さんと並んで見える映像には、ホント驚かされたぜ。しかし、なんだかNHK教育の「おーい、はに丸くん」を思い出してしまったのは俺だけだろうか……。（M）

！ 三和みどり館 夢座

この銀色に輝くキューブの中では、宇宙帆船に乗って〝みどりの星〟を探しにいくというスペースファンタジーが展開されている。エントランスホールで北斗博士のユニークな案内があり、わくわくしながらシアターの扉を開けると、そこは宇宙船アルゴス号のデッキだった。欲をいえば、もうちょっとアルゴス号に乗っていたかったかな。（S）

三菱未来館

3Dだぁ、立体だーっ！　サンダーセプターより二百四十三倍くらい良いコンピュータ・グラフィックス(CG)。隣の人など、ビクッとイスを揺らして、こっちがびっくりする始末。いつか、これくらいのコンピュータ・グラフィックスでゲームがやりたいな。(G)

※

ここで上映される立体映像「IMAGINATION」は、15ｍ×20ｍの大画面を全編CGで作ったもので、こんなのは、世界初の試みだそうだ。

とにかく、すばらしいCGで、「ぐおおー！」と飛び出てくると、思わず手が出てしまった。体じゅう感動の嵐。はるばる大阪から出てきた甲斐があったぜ。(M)

すごい

ハートピアファコム館

縦18ｍ、横23ｍの場内最大のスクリーンに映し出される、地球の四季折々の姿。そのあまりの美しさに、目頭からツツーッと涙が走りそうになったわね。

スクリーンに映されるものは、特に珍しく変わったものではなく、ごく身近にあるありふれた草花や虫なんだけど、そのありふれたものが、いかにすばらしいものなのか、再確認させられたって感じ。

これって、この映画を撮った人の自然への愛や感動なんだろうか。カメラワークが絶妙だったね。

このパビリオンから出ると、こんなすばらしい地球に、今、自分が存在しているのか……と限りない喜びがふつふつと湧いてきて、思わずスキップをしてしまったS子でした。(S)

東京ガス館

七色のガスをふんだんに使った仕掛け、世界最大といわれるガスビジョン(タテ4.9ｍ×ヨコ16ｍ)をなめるように描かれる炎の光には感動すらあります(ただの原始的な本能という噂も……)。

また、館の上部に設置された人形たちが、下から上の聖火台へ、火をリレーするというのも、ユニークでなかなかニクイところ。(G)

住友館

『ドヒャ～』報告終わり！

と、できるなら語りたくないのですが…。私の頭にある神秘的な女性、邪馬台国の女王卑弥呼のイメージを完璧なまでに叩きのめし、二度と近寄りたくないもののリストのトップファイルにまでのし上げた、ものすごい所である。

S子さんなど笑い転げて、イスから落ちて頭を打つし、内気な私などは、さっそく、その晩うなされてしまいました。

(G)

NEC C&C館

ここでは、マルチスクリーンから出題された問題やゲームを、各々がPCエンジン内蔵の端末を使って答え、宇宙旅行を体験するんだ。しかし、ゲームの成績が悪いとその人の楽しむ権利を奪ってしまうとは、とんでもないことだ。とかいいながら、一番喜んでいたのは、誰だろう？Ⓜ

宇宙と未来について

見学を終えて……

宇宙へのイメージと期待

横浜博は未来博というだけあって、未来に関わること、それも宇宙に関するものがたくさんあったね。宇宙訓練や宇宙開発の歴史などを見ていると、小さい頃テレビなどで見た宇宙というものが、もう他人事ではなくなってきたような気がする。

一九九〇年代後半には、米国にも宇宙ステーション打ち上げの計画がある。その頃にはきっと、宇宙が人類に残された最終の開拓地として、僕らの生活に強く結びついているのかもしれない。

宇宙に憧れを抱いて、SF小説なんかを読みふけっている少年少女諸君には、大きな希望のひとつともいえるだろうけど、それが果たして、全ての面で平和利用であるのかどうかは定かではないよね。SDI――スターウォーズ計画、軍事衛星ランドサット、これらの戦争のために使われるようなものが宇宙を漂っているということは、いつか宇宙戦争になりかねないということを意味しているもん。

また、ゲームセンターのゲームにおいても、起こしてはならない出来事をモデルにしたゲームが、たくさん出回っているし…。ひょっとして、宇宙が戦場であるというイメージが、僕らの心の中でできているのかも……(コワイ！)。

それからもうひとつ、横浜博を見て感じたのは、〝宇宙は科学の宝庫〟だっていうこと。宇宙では、未知の物質や植物が発見される確率が非常に高く、また、火星には未知の建造物があるともいう。もし、それが本当だとしたら、すでに我我の想像を超えた文明が存在していたことになるはずだね。

宇宙こそが、さまざまな考え方や文化の違いを越えるかけ橋になるのかもしれないぞ！　なんて期待する僕でした。(N)

自然再発見！

今回の博覧会でいちばん印象に残ったのは、ハートピアファコム館で見た自然の美しさだった。

未知なる不思議なものは、宇宙まで出なくても、ごく身近なところにたくさんあるっていうこと、すっかり忘れていたね。しかし、何もしない、人間の手が一切加わっていない自然にあんなに感動するなんて……不思議！

やれハイテク社会だ、宇宙旅行だ、と浮かれている人類が本当に求めているのは、人間と切っても切れない関係にある、身近な自然なのかもしれない。そんな、心の中の声が聞こえてくる気がした。

未来を想像する時、こんな素晴らしい自然が、自己本位な人間によって消えていなければいいなぁ、と願わずにはいられない。(S)

NEW·AGE COMMUNICATION TOOL
BE·SAY PHONE
美声ホン
まずはTELしてみてね!
03-756-6853
ナムコ
新製品
『美声ホン』の遊び方講座
今までになかったユニークな電話機『美声ホン』がついに発売された!!
さて、その魅力はどんなところに……!?
おやじをクリアー
モシモシー?
モモちゃんいるかなウキウキ
美声ホン
ハイどなたかね
ヤバい
おやじさんだ!
high
こんな時は音程を高くして…
ともだちのなおみですが… モモちゃん
ハイハイちょっと待ってね!
ボイスチェンジ機能であ・そ・ぶ
男の子の声を女の子の声に
彼女の家に電話をしたら、コワーイお父さんが出ちゃったなんて時に、この機能は天の助け。女の子に変身して彼女を呼び出しちゃおう。これなら安心。うーん使える電話だぜ。
パパにヘンシ～ン
ハーイ
おデンワですよォ～
音程を低くしてと…
かあさん、ボーナスが出たから夕食はステーキにしてちょうだい。
美声ホン
やった!
父さん、ボーナスは?!
ボイスチェンジ機能であ・そ・ぶ
男の子の声をおじさんの声に
お父さんのふりをして電話をしちゃうとか、学校の先生に文句を言っちゃうなんてこともできる!? でもいたずらはホドホドに。あんまり周りの人をハラハラさせないように気をつけてね。
ボクだーれだ?
ボクだーれだ?
はい斉藤です
美声ホン
ブーボタン
うーん田井さん?
ブー
ちがうよーん
じゃ…つるまさん?
ピンポン
ケロヨン
ピンポン・ブー機能であ・そ・ぶ
「だれだか当ててねクイズ」でも、会話の中の質問に答えるときでも、このピンポン・ブー機能を使っちゃおう。「明日ヒマ?」「ブー」。こんなやりとりがすっごく楽しくなっちゃうんだよね。
声が変わるのだ!
電話は声だけのコミュニケーション。だから声が変われば人間全体が変わってしまうんだ。「変身!」こんなワクワクするような遊び心を満たしてくれるのがこの『美声ホン』なのだ。ピンポン・ブーボタンを使えば、さらに楽しいキミのテレホンタイム。友だちが増えるぞぉ〜。彼女ができるぞぉ〜。こんなプライベートテレホンが欲しかったんだよね!
アイディア募集中
この『美声ホン』の機能は、いろんなシチュエーションで使えるはず。そこでNG読者のみんなに、こんなふうに使ったらおもしろいぞってアイディアを募集しまーす。応募してくれた人の中から抽選で10名の方に、ステキなプレゼントが当たります。〆切は6月20日。待ってるヨー。
まずは美声体験
声が実際どう変わるのかは、聞いてみるのが一番。興味のある人は次のインフォメーションサービスにTELしてみてネ。
03(756)6853
注この電話はおもちゃではなーい。電話としても本格的なのだ。ダイヤル回線、プッシュ回線両用で、取り付けは従来の電話と同じモジュラージャック方式。すでにお家に1台電話がある人は、1つの回線で2台電話をつなげるから、親子電話にしてセカンドテレホンとして使うとグッドだよ。
主な機能
●ボイスチェンジ機能
●ピンポン・ブー機能
●リダイヤル機能 ●ベル音量調節
●受話音量調節
●ダイヤル回線/プッシュ回線両用
まあるいからだに遊び心がいっぱい
5/15発売
定価
22,000円(税別)
ボイスチェンジ・ボタン このボタンでON、OFFします
ピンポン・ボタン
ブー・ボタン
ボイスチェンジ音程つまみ これで声の高さを変えるんだ
カラーバリエーション
グレー
イエロー
ピンク

それ行け期待のニューアイテム

そよ風に乗ってやってきたナムコットの新作ゲーム。ずら〜り揃っておでましだ〜い！

ラサール石井の
●チャイルズクエスト
6月23日発売 ¥5,500
ファミリーコンピュータ

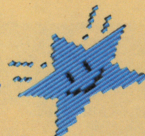
●クインティ
6月27日発売 ¥4,900
ファミリーコンピュータ

●ケルナグール
7月発売予定 予価¥4,900
ファミリーコンピュータ

●ファイナルラップツイン
発売日未定 価格未定
PCエンジン

●ドラゴンニンジャ
7月発売予定 予価¥5,800
ファミリーコンピュータ

●パックマニア
6月中旬発売予定 ¥6,800
MSX2

●プロ野球ファミリースタジアム ホームランコンテスト
好評発売中 ¥3,200
MSX2+

●パックランド
6月1日発売 ¥5,200
PCエンジン

●商品の価格には、消費税は含まれておりません。また、これらのファミリーコンピュータ用ロムカートリッジは、シャープ社製CIではご使用になれません。

ニューゲーム『ラサール石井のチャイルズクエスト』で話題のチャイルズに突撃インタビュー

ナムコットニューゲーム『ラサール石井のチャイルズクエスト』の発売も間近。ゲームの内容そのままに、ここでチャイルズを売ったるでー、とナムコも石井光三オフィスも一丸となった。レコードも出して、CMもバンバン流せー！　というわけで、今やチャイルズは大忙し。うひぁ〜、あんまり忙しいと不満度が上がっちゃうよー。しかし、そこは人気のために忍の一字だ。そんな中、NGスタッフがチャイルズの生の声を聞いてきたぞ。

「いつもはそんなにゲームやらないんだけど、『チャイクエ』には熱中しました。だって実際に自分達が出てるからすっごくおもしろくって！　けっこう当たってるから笑っちゃいます。

不満度っていうのもおかしいよね。

でも現実にはそんなに不満はないと思う。社長もマネージャーも優しくってあったかい人だし、ラサール石井さんは、頼れる先輩だしね。そんなに苦労はしてない。どっちかというと、苦労が足りないのかなー」

一方マネージャーの猪狩さんは、「今年に入って休めたのは2日だけ。本当にマネージャーはハード。うーん、気を遣うより今は体力を使っているなァ。3人？　とってもいい子です。でも**わがまま**なところも…」とポロリ。ゲーム同様マネージャーは苦労が絶えない……!?　ゲームも現実もいっしょにわっしょい。チャイルズが売れるように、キミも応援してね!!

●EP&CDシングル：『レベルUP！　ときめいて〜チャイルズクエスト〜』●CDシングル：VDR-1143 税込定価¥937（税抜価格¥910）●シングル（EP）SV-9424 税込定価¥659（税抜価格¥640）●シングルカセット：VST-10513 税込定価¥937（税抜価格¥910）、発売元ビクター音楽産業、発売日6月7日（B面の「チャイクエ音頭」がCMに使われているョ）

●CM：5月中旬〜6月中旬までオンエアが予定されているチャイルズ出演のCM。その撮影が4月17、20の両日行われた。NGもほとんどなく順調快調！　さすがプロだね。見たい人は土曜の午後7:30、「らんま½」を見てネ（全国ネット、チャンネルは新聞を調べてちょ）

6/11（日）銀座三越屋上でイベントも予定してるよ！（13時スタート予定）

業界初！ 本格的芸能界ＲＰＧ 『ラサール石井のチャイルズクエスト』デビュー決定!!

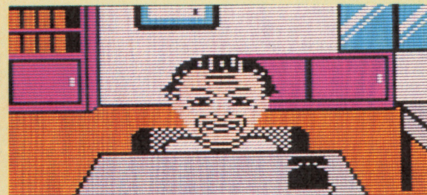
「お願いマネージャー、もっとレベルUPさせて〜。早く"ときおホール"でコンサートをやりた〜い!!」

6月23日発売予定 ￥5,500

マネージャーあってこその芸能界なのだ！

出たよ、出たよ、芸能界を舞台にくり広げる本格的ギョーカイノリのＲＰＧ『チャイルズクエスト』が出たよ。監修のラサール石井さんもたくさんのアイディアを出してくれたから芸能界の雰囲気は100％バッチリ！

このゲームの目的は、人気上昇中の３人娘「チャイルズ」を大スターに育てあげよう！ というもの。もちろん、〝育ての親〟であるマネージャーはキミ。

最終目的は、芸能人のステータス「ときおホール」でのコンサート。これを成功させるかどうかは、マネージャーの腕にかかっているぞ。マネージャーはタレントと一身同体、ファンを増やしギャラを上げるのはキミの仕事なのだ。しかも所属事務所はあの「石井光三オフィス」。社長の「石井光三」と稼ぎ頭の「ラサール石井」がキミの営業能力を叱咤激励するからオチオチしてはいられないよ。キミは、どれだけのファンを獲得できるかな？ さあ、お笑い名人(!?)いやいや、大スターへのサクセスストーリーを展開しよう。全国ツアーは始まったばかりだ!!

▲「ぎょうさん稼いでもらいまっせ。3人には投資してるさかいにな」と石井光三社長

営業センスの基本は〝よいしょ〟

「しぶちゃ」の街からスタートしたキミとチャイルズ。これから先、イカツイ敵と戦ってゆく、というのが通常のＲ・Ｐ・Ｇだけど『チャイクエ』での敵は「ふつうのおじさん」や「テレビレポーター」。攻撃方法も、武器を持って攻めるのではなくて、「毒のある言葉」「トゲのある言葉」で冷やかしたり罵ったり。

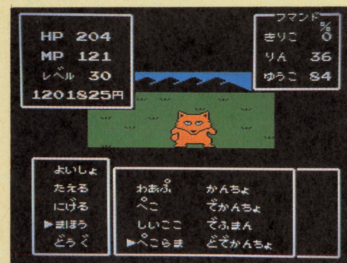
タレントが罵られるとなると、キミとしては早速、戦闘モードで反撃したいとこだよね。けど『チャイクエ』では「営業モード」が通常の戦闘モードに値する。どういうことかって？——キミは罵ってくる敵をお世辞で〝よいしょ〟するんだ。一定ポイント〝よいしょ〟することで敵が満足すると、一転してファンになってくれる。例えば〝よろしくお願いしま〜す〟と言うだけで13ポイントぐらいはイッたりしてね。これでキミたちは「人気」（経験値）と「お金」を手に入れることができるんだ。でも〝よいしょ〟に失敗すると「全国マップ」「ときおシティ」「ダンジョン」のどこからでも「しぶちゃ」に戻されるから厳しいぞ。

あらゆる気配りをしてこそ有能マネージャー。メキメキとレベルアップして、スターへの階段を登るんだ!!

▶スタートの「石井光三オフィス」は「ときおシティ」の「しぶちゃ」にある

▲キミとチャイルズの初期状態。着々とレベルアップさせよう

タレントのわがままを聞くのもマネージャーの仕事

さて、営業の厳しさが少しわかったところで、次の仕事はチャイルズの不満を解消させること。実際のチャイルズはもっといい子だという反論もあるが、ゲームの中ではとってもわがまま。駆け出しのくせにすぐふてくされて「不満度」を上げるから世話が焼けるよね。

ガキンチョみたいに「おしっこ〜」と騒ぐのは日常茶飯事。こんな時は「イタリアンなすび」へ行くのも手だ。トイレを借りられるし、食事をおごってやるとひとまず機嫌を直してくれる。だけど「不満度」が100％に達するともう大変。チャイルズは仕事放棄して地下室に隠れちゃうから捜し出さなきゃいけなくなる。ホント、マネージャーの苦労は尽きないね。

だけど、この苦労はいつかきっと報われるハズ。早くチャイルズを大スターに育てあげて、日本一のギャラと名誉を手に入れよう。

▲毒に犯されている時は「マ法」は使えないよ

▶パスワードを教えてくれる「ラサール石井」。先輩芸能人は大切にしておこう

スターの「三種の神器」って?

チャイルズのわがままに振り回されていても、聡明なマネージャーは、チャイルズを教育するという本来の任務を忘れちゃいないよね。

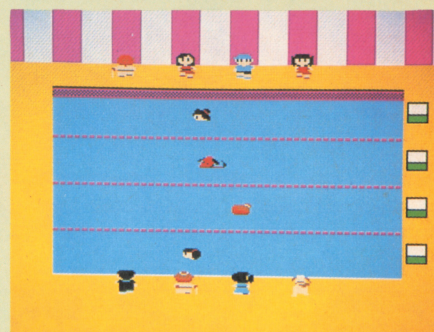
〝芸の道は厳しい!!〟これは昔も今も同じこと。キャンペーンやコンサートに出演できても、お客さんを満足させられないんじゃスターは失格だからね。「トーク」「コント」「うた」——と持ちネタにもバリエーションをつけて、ステージに挑もう。構成はキミの役目だ。お客さんが喜んでくれると「おひねり」が飛んでくるからヤリガイは大きいぞ。

それにもう一つ。芸能界の厳しいところは、芸が上手なだけではダメ、ということ。ジャリタレと一線を画すためにも「三種の神器(!?)」を装備しよう。それは、大スターのあかしである「スターのドレス」「スターのくつ」「スターのマイク」だ。これがなければ「ときおホール」の舞台は踏ませてもらえない。これぞ、マネージャーの真の力が問われるところだ、ガンバレ。

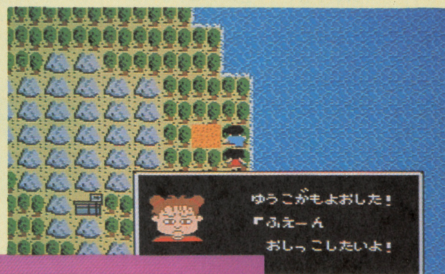
噂どおり、芸能界って相当厳しい世界だけれど、それを乗り越えてこそ大スター。ぼくらのチャイルズが、「ときおホール」で拍手喝采を浴びる日も遠くないハズ。その時こそ、マネージャー冥利に尽きるというもの。この味を覚えたら最後、「芸能界はやめられまへんがな」なんてね。

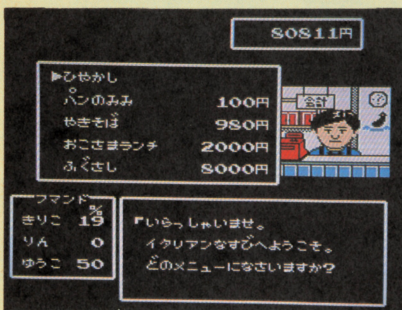
こうなると、キミも一人前のマネージャーだ。タレントがビッグになるにつれ、マネージャーにも風格が出てくるというもんだね。そして事務所の信用も上がるってわけだ。

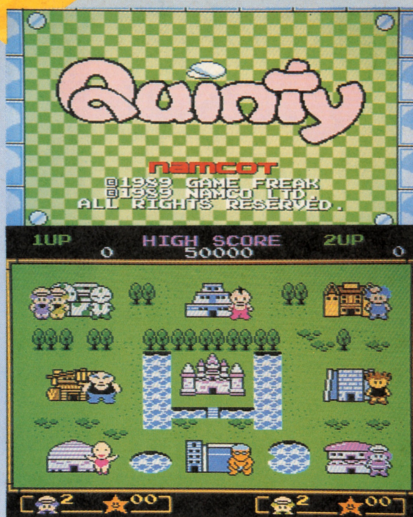
さあ、石井光三オフィスの名にかけて、是非ともチャイルズをスーパースターに育てあげよう!!

▲キミの演出で時間内にコンサートを成功させよう

▲「オールスター水泳大会」で優勝してこそ、脱お笑いなのだ

▼タレントにわがままはつきもの。ボヤいてないでトイレを借りよう。不満度が上がっちゃうぞ

◀ここで食事すると不満度は解消。早くふぐ刺が食べられるスターになろう

◀3人をナメてかかるとこの通り。仕事放棄して地下室に逃げこんじゃうんだ

〔チャイルズ〕きりこ、りん、ゆうこの3人娘。石井光三オフィスに所属し、61年10月にデビュー。歌やコントを得意とし、『笑っていいとも』のレギュラー出演などで知名度を上げる。小柄で子供っぽいのでチャイルドをもじってチャイルズに。62年のラジアメクリスマスパーティーにも出演しているぞ!

すぐ助けに行くよジェニー、待ってて～!!

恋人ジェニーが『人形の家』に閉じ込められたぞ。不思議な床のパネルをめくって敵をやっつけよう。

クインティ

6月27日発売 ¥4,900

★ボクのジェニーはどこォ?

「兄さ～ん、ボクの恋人・ジェニーを知らない? どこにもいないんだ。どこに行っちゃったんだろう」

「へへへ、ジェニーだったら『人形の家』の中さ。お前たちがあんまりイチャイチャするから、ジェニーを閉じ込めてしまったのさ」

「何だってェ! 兄さんたち、恋人がいないからって、あんまりだよ。あ、それに妹のクインティまでがグルになって……。ひどいよ、ひどいよ」

「ふん、くやしかったら捜してきな。でも無理だろうな。だって『人形の家』は8つもあって、床がクルクル回るパネルになってるんだ。お前には捜せないよ～だッ!」

「このォ～、絶対捜し出してみせるよ。ジェニー、待ってて!!」

——と、いたずら大好きの兄さんたちと妹のクインティにジェニーをさらわれた主人公「カートン」。早速『人形の家』にジェニーを捜しにいかなくちゃ。それにしても『人形の家』って一体どんなとこ?

★愉快なお人形がいっぱい!

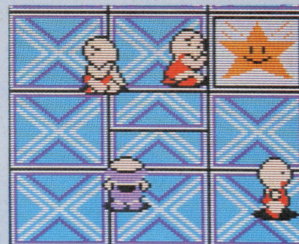
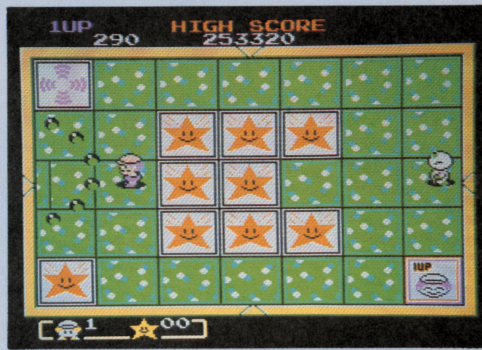
『人形の家』は全部で8つ。各家が10面構成になっている。8つの家と「キャッスル」をクリアしたらラストの「天空の城」が待ってるよ。

さっき、カートンの兄さんたちが言ってたように『人形の家』は、床のパネルがクルクル回る不思議な家。それにレオタード姿の「バレリーナ」やキミの真似ばかりする「まねっ娘」など、おちゃめな敵キャラがいっぱい登場するよ。

ゲームの基本は「人形の家」の床のパネルをめくること。パネルをめくって敵キャラを転ばせ壁にぶつけると、やっつけることができる。そして、全部の敵キャラをやっつけると一面クリアってわけ。かわいいけれど、敵はなかなかすばしっこいぞ。

ヤツらに勝つための重要ポイントは、床の「スター」パネルを100枚集めてワンアップ+スピードアップすることなのだ。早く集めないと、後半で苦労するよ。

それから、いろんな特殊パネルも隠されているんだ。「太陽」パネルが出ると、すべてのパネルが次々とめくられるし、「月」パネルが出ると、高得点のチャンス。上手に使って戦いに役立てよう。

さあ、早くジェニーを救け出して、イタズラ好きの兄さんたちを、ギャフンと言わせてやろう。

ひたすら踊り続けるバレリーナ。敵とはいえ、転ばせるにはシノビナイ……

パネルめくりは唯一の攻撃。特殊パネルもたくさん集めて有効に利用しよう

敵キャラ8人一挙大公開

『人形の家』に出てくる8人の敵キャラを紹介しちゃおう。キミのごひいきはダレかな?

●ウォークマン:ただ歩き回るだけで、けっこう弱い。だけど、鬼の末裔であることは間違いない。頭に角が生えているんだから。(家はレストラン)	●ジャンパー:とにかく飛び回るのが好きな元気っ子。ジャンプ中はパネルをめくっても効力はない。(家はピラミッド)
●アーティスト:もくもくと床に絵を描く芸術派。絵が完成するとパネルはめくれなくなるし、絵が襲ってくることもある。(家はミュージアム)	●プランプ:体重は横綱級だから、なかなかやっつけられない。シコを踏むと地面を揺らしてパネルを次々とめくってゆく。(家はコテージ)
●バレリーナ:何とも言えないこのポーズ。ひたすらクルクルと踊っているだけだけど、なぜか妙な迫力を持ってる。(家はシアター)	●スイマー:なぜかパネルの中から浮き上がってくるシンクロナイズド野郎。プールサイドにいる時は、手を出さない方がいい。(家はスイミングクラブ)
●ミミー:キミのやったとおり真似をする真似っ娘ミミー。この習性を利用しない手はないぞ。(家はマッシュルーム)	●アクロバット:身の危険を察知すると、素早い妙技で跳びはねる、シブとくて抜け目のないヤツ。(家はタワー)

8人の敵キャラをチェックしたからって安心してちゃいけないよ。最後の「天空の城」には誰が待っているのかな……。

あ～!! せっかく見つけたジェニーを、妹のクインティがまたもや連れ去っちゃうよ～

ジャンプするアクロバットはなかなか手強いぞ。うまくタイミングをつかんでね

修業を積んで拳士の頂点をめざせ！

期待の拳法ゲーム『ケルナグール』は あのゲームスタジオ・遠藤雅伸氏の制作 さあ、修業を積んで秘伝の技を体得しよう

天下一武士 ケルナグール

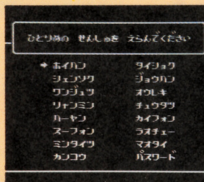
7月発売予定 予価¥4,900
©1989 GAME STUDIO/NAMCO LTD.

★従来の拳法ゲームに「喝」！

今までの拳法ゲームは、〝操作が複雑〟〝2人用対戦モードが充実していない〟――なんて不満を言われることがあったよね。でも、もう安心していいよ。その問題点を全部解決したのが、この『ケルナグール』なんだよね。

キミは拳法の達人を志す勇士。次々と出現する敵キャラを倒して、天下一の拳士になることが最終目的なのだ。

ゲームの基本となる対戦モードでは、15人の拳士の中からマイキャラを選ぶことができる。そして敵キャラのヒットポイントをゼロにすると、勝利ってわけだ。しかも、ゲーム方法はとってもカンタン。従来のような複雑な操作はなく、画面の体力値表示で相手との状況判断(「安心」「注意」等のマーク)ができる。キャラクターの動きも明確だから、技のかけがいも大きいぞ。

その上この『ケルナグール』には、マイキャラの技を磨いてポイントアップするための「クエストモード」が装備されているんだ。

▲これからじっくりと修業しよう

★技を磨いてポイントアップするには、修業あるのみ！

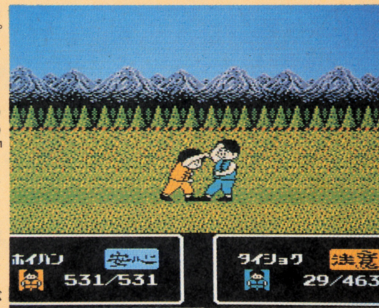
注目のクエストモードは、拳士道を極めるための修業のモード。

これは拳法ビギナーが、技やヒットポイントを獲得するために、いろんな人から情報を仕入れながらマップ上を進行してゆくというもの。

途中たくさんの敵が出てくるけど、「何とか楽をして……」なんて怠慢しちゃダメ。結局は必要アイテムを持てなかったり、謎が解けなかったりして、やり直すハメになるのがオチだからね。今はまだまだ修業の身。〝地道にコツコツ〟の精神が一番。

だから行く手を阻む者は、どんな敵だって軽くみちゃいけないよ。見事やっつけると、ヒットポイントがアップするから慎重に対処しよう。

この積み重ねがあってこそ、「仙人」たちが技を伝授してくれるというものの。一人では成長できないってことだね。

こうして、クエストモードで育てたマイキャラをパスワードで入力し、対戦モードで闘わせよう。さあ、地道な修業で〝天下一の拳士〟を目指そう！

◀数値は、「現在の体力／最大体力値」。この闘い、タイショクは「注意」しないと危ないぞ

◀うっ、勝負の道は厳しいのだ

◀マップの進行方向を教えてくれる人もいるぞ

▲「さんぞく」を倒すのも、重要な修業の1つ

ボクらの憧れ、遠藤雅伸氏にインタビューしちゃったよ！

自分が遊びたいものを作ったんだ

――まず、「ケルナグール」を制作したキッカケを教えて下さい。

●みんなも気がついていると思うけど、今までの拳法ゲームって、すごく操作が複雑だったでしょ。せっかく遊ぼうとしても、何だか面倒になっちゃうんだ。それって、とても残念なことだよね。

こんな不満があったから、操作が簡単でクエストモードが充実した拳法ゲームを作ろうってことになったんだ。要するに、ボクが自分で遊びたいものを作っちゃったってわけ。

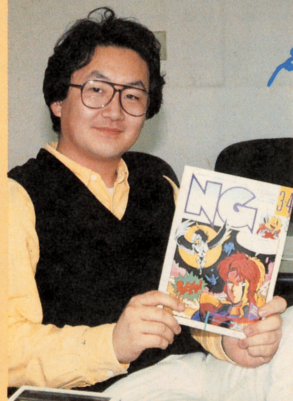
――拳法はお好きなんですか。

●うん、やってみたいね。でも実際にやると痛い目にあうだろ(笑)。だからゲームの中で、思う存分暴れようと思ってね(笑)。でも『ケルナグール』ではキャラクターが「死ぬ」ってことはないんだ。勝つか負けるかのどっちかだからね。

――最近ハマッたゲームは？

●『ウイニングラン』かな。ボクは運転好きで、ついスピードを出したくなる方なんだ。『ウイニングラン』だとスピンしても死なないし、レーサー気分になれるだろ。でも普段は安全運転だよ(笑)。

――今後の活動予定は？

●本格的なRPGを作りたいな。作るプロセスが楽しそうだからね。

遠藤雅伸：言わずと知れた人気ナンバーワンのゲームデザイナーであり、(株)ゲームスタジオの社長。ナムコ在籍当時、『ゼビウス』を制作したことは、あまりにも有名。いつも斬新なアイディアでボクらを魅了する

PCエンジン

ファイナルラップツイン

発売日未定 価格未定

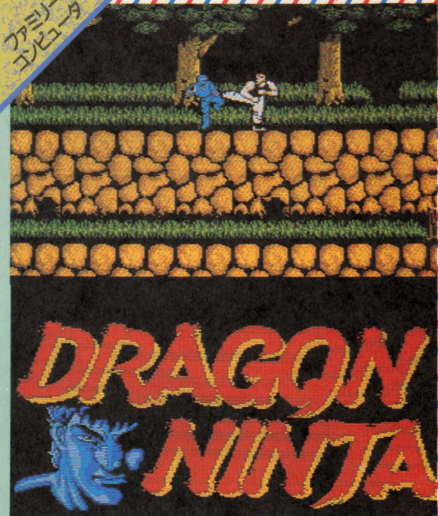
◀画面上に順位が表示される

★F1の感動を新たに『ファイナルラップ』が帰ってきた！

ご存知、あの『ファイナルラップ』がPCエンジンになったよ。その名も新たに『ファイナルラップツイン』。さすがPCエンジンの美しさで迫るF-1レースの醍醐味。ファミコン版同様、戦闘モードは上下に分かれてレース開始。ラップタイムを競い合おう！

敵に差をつけるためには、しっかりとライン取りすることに尽きる。コースはO字型から本格的サーキットクラスまでたくさんあるから、徹底的に分析して頭に叩きこもう。

最高時速は350km。ヘアピンやシケインカーブでは、A・Bボタンを上手に操作して減速テクを身につけよう。「ファミコン版と同じ」とナメてかかると、とたんにクラッシュして痛い目にあうぞ。なにしろこのPCエンジン版は、操作性が微妙で、かなりシビア。まっ、それだけにキミのドライビングテクが物を言うってわけだね。

ファミリーコンピュータ

★大統領を救出し、「ドラゴンニンジャ」を壊滅せよ！

ハードタッチ・アクションゲーム『ドラゴンニンジャ』の登場！

これは、アメリカを崩壊させようとする凶悪組織「ドラゴンニンジャ」と、それを阻止せんとする2人の男「ブレイド」と「ストライカー」の織りなすアクションストーリー。ブレイドまたはストライカーを操るキミの任務は、「ドラゴンニンジャ」に誘拐された大統領を助け出し、「ドラゴンニンジャ」を壊滅させることだ。

画面は、横スクロールの7面構成。キミを襲ってくる凶悪な敵たちを制限時間内に全部倒していき、またステージ最後の中ボスを倒すと一面クリア。早く最終ステージで待ちうけるボス敵を倒し、大統領を救出しよう。

ブレイドとストライカーの攻撃方法は拳法だ。敵が近くにいる時はパンチ、離れていれば蹴りが飛び出してくる。だけど武器は持っていないから、敵が落としていった武器（アイテム）を使うのがテクニックポイントなのだ。

一刻も早くアメリカに平和を取り戻すために、「ドラゴンニンジャ」を壊滅せよ！

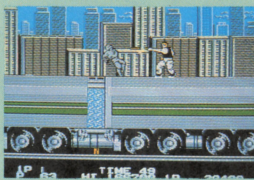
◀「気合いパンチ」で特殊攻撃

▲第1面の中ボス

▲手に入れたヌンチャクでエイッ！

DRAGON NINJA

ドラゴンニンジャ

7月発売予定 予価￥5,800

話題沸騰『マインドシーカー』

清田益章 ESPを大いに語る

★プレイヤーの意識は無色透明のキャンバスさ

前号で紹介した超能力開発ゲーム『マインドシーカー』、キミはもう挑戦したかな。その監修にあたってくれた清田益章さんがナムコ本社に遊びにきてくれたよ。NG取材班も会いに行って、久々にいろんな質問をしてきたんだ。

――『マインドシーカー』は、すごい反響ですね。

●うん、いろんなことを感じるゲームだからね。

▲キミはもうエスパーかな？

▶いとも簡単に折られたスプーン

MSX2

6月中旬発売予定 ￥6,800

★ますます充実『パックマニア』

3—D画面の星、『パックマニア』がMSX2になって登場だよ。
ゲーム内容は、今さら説明するまでもなく、『パックマン』がモンスターたちをかわしながら、迷路中のエサを食べていくというもの。残さずペロリとたいらげたら一面クリア。全23面で、パワーエサやフルーツターゲットもちゃんとあるよ。
それにしてもこの『パックマニア』、さすが「3—Dの星」と言われるだけあって、ホントにパクッと飛びだしてきそうだよ。

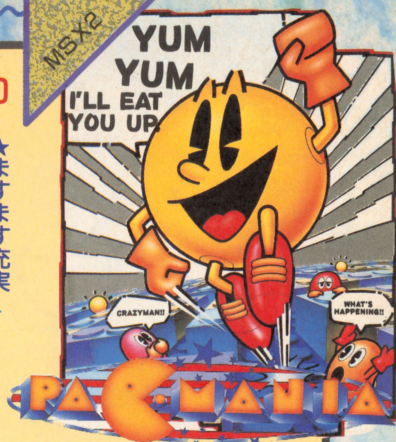
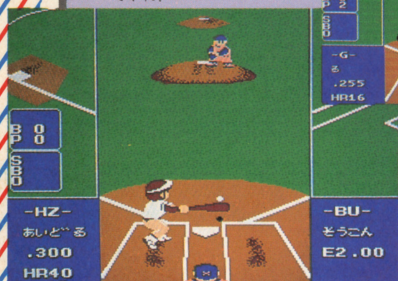
▲色鮮やかなステージ。一段とパックマンも映えるというもの

パックマニア

MSX2

プロ野球ファミリースタジアム ホームラン コンテスト

好評発売中 ￥3,200

★ドカーンと大きくカッ飛ばせ！

とにかくこれは、『ファミスタ』による『ファミスタ』のためのトレーニング・バージョンといっていい。30人の投手を相手に、打って打って打ちまくる。もちろん投手となって変化球を投げることだって可能。
また、VSモードでは、投手と打者に分かれて対戦。得点は、打者がホームランを打つと2点入り、投手は1本も打たれなければ逆に1点もらえる。でも、それより何より、バッティングとピッチングの練習にはもってこいのソフトなのだ。
MSX2『プロ野球ファミリースタジアム』も発売目前。シーズン開幕に向けて、キミもこれで自主トレすれば、ペナントレースも快勝だ。

▼思いっきりホームランを打ってやれ！

PCエンジン

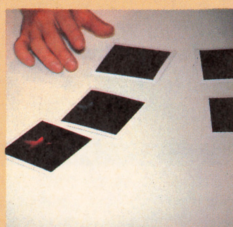
6月1日発売 ￥5,200

★お待たせエー『パックランド』の発売は、もう目の前だよ～ん

みんな知ってるとおり、このゲームは、パックマンが、迷い子になった妖精を「フェアリーの国」へ送り届ける冒険旅行ゲーム。途中、飛行機やUFOに乗ったモンスターたちが、あの手この手でパックマンの邪魔をするけど、うまくジャンプして逃げきってね。温かーいマイホームには、ミズ・パックマンとパックベビーが待ってるよ。

パックランド

◀イジケモンスターに体当たりしよう

——"感じる"というと？
●ゲームの中では、透視や予知のトレーニングをするんだけど、プレイしているうちに、ゲームをクリアするというより自分を見つめていることに気づくはず。だって雑念や常識から解放されるんだもの。
——清田さんは子供の頃から超能力があったの？
●うん、散らかしたオモチャを片づけるのがイヤだなあ、と思っていると、自然にオモチャがオモチャ箱の周辺に集まってきたりとか……。でもこんなことは、けっこうあることだと思うよ。この間も、ビートたけしさんが「オイラにもスプーンを曲げられるかな？」って訊くから「ハイ」と答えたんだ。そしたら2時間かけて曲げちゃったんだって。ボクが「ハイ」と言ったために2時間も取り組んだらしいんだけど、これって既成概念から解放されたからなんだよね。だから一番大切なのは「自分に素直になる」ってこと。それが「超能力」の第一歩なんだ！
みんなも、自分の中に眠る潜在能力と気軽につきあうツールとして、『マインドシーカー』をプレイしてほしいな！

▲今回は、赤と青の星を念写してくれた。わかるかな？

㊟これらの商品の価格には、消費税は含まれておりません。また、上記のファミリーコンピュータ用ロムカートリッジは、シャープ社製C1ではご使用になれません。

★アンケートプレゼントの応募は1人1枚にしてネ。

晴れた日には海に行きたい、初夏気分満点の今日このごろだね。元気に遊んでるかーい？ さて今回のプレゼントには、アーケードゲームファン待望の『ポップ』が入ってるよ。アンケートに答えてバッチリ当ててネ。（抽選で22名の方にプレゼントが当たりまーす）

質問 Q

1. 次のうち君が持っているものを教えて！
   ①ファミコン②ディスクシステム③ツインファミコン
   ④メガドライブ⑤PCエンジン⑥MSX⑦MSX2/2+
   ⑧パソコン（機種名）⑨ワープロ（機種名）
2. パソコン通信に興味がありますか？

〈応募要領〉 官制ハガキの裏に①アンケートの答え②郵便番号③住所④氏名⑤年齢⑥希望するプレゼント名、を書き、㈱ナムコNG編集室「アンケート」係宛に送って下さい。（〆切6/20）

システム11第五弾！

▲『ワルキューレの伝説』ポスター。3名

▲PCエンジン『ワンダーモモ』2名

▲ポップ3点セット
非売品でなかなか手に入らないポップがついに登場。『オーダイン』、『メタルホーク』、『フェリオス』の3点セット。10名

▲オリジナルのシールド
左ページのF3000レースの時、ナムコ車のドライバーF・バルバッツァ氏が実際ヘルメットにつけた1点もののシールド。決してきれいではないが、カーマニアには涙ものの貴重品なのだ（ヘルメットはあげません）1名

▲FC『マインドシーカー』2名

▲FC『ドラゴンスピリット』2名

▲FC『ドラゴンバスターII』2名

後記

今月から、いよいよ隔月のNGがスタートしました。たびたび変身してはおさわがせしていた不安定なNGでしたが、これからは隔月ペースで安定供給していこうと思っています。近くにお店のない方は、郵送で手に入れやすくなりましたのでお気軽にお申し込み下さい。これからもナムコのNGをよろしくね――！

〜〜〜●おねがい●〜〜〜
複雑な申し込みが増えると思うんだけど、書き間違い、書き忘れにはくれぐれも気をつけてネ！

2週間以上経っても着かない時はNG編集室までお問い合せ下さい。

NG NO.29
NG 6月号
1989年6月1日発行
発行／株式会社ナムコ
NG編集室
住所／〒146 東京都大田区矢口2-1-21
☎03（756）2311

今月から郵送サービスが充実！ おしらせ

お待たせ

- **2冊以上の申し込みが割安になります**
- **バックナンバーの受け付けを始めます**

今月からNG郵送サービスが充実することになりました。今までは郵送の仕事をなるべく簡略化するために「最新号を1冊」送ることを基本としていました。それ以外を例外として扱っていたため、何冊も希望なさる方には、割高になっていたと思います。ごめんなさい。そこで、今回から送料にスライドした形で料金表を設けました。また、月刊になってからのバックナンバーの受け付けも開始します。毎号、在庫リストを載せますから、それを見て申し込んで下さいね。（次号では、定期購読開始のおしらせを予定しています）

〈申し込み方法〉

①郵便番号②住所②氏名③電話番号④希望するNGのナンバーと冊数⑤合計の冊数、を明記の上、右上の表であてはまる額に相当する切手もしくは郵便小為替を同封してNG編集室「NGお届け係」まで送って下さい。（1週間程でお届けできる予定デス）

消費税について

NG自体は、直営店で無料で配布しているものなので、消費税はかかりません。郵送料に消費税がかかってきますが、それは表の金額の中に含まれております。それに若干の手数料を加算して表の金額を設定しています。

NG郵送申し込みの料金リスト

（税込み）

NG1冊	210円
2冊	250円
3冊	300円
4冊	350円
5冊〜9冊	500円
10冊〜14冊	700円
15冊〜19冊	900円
20冊〜24冊	1,000円

（それ以上の方はお問い合せ下さい）

★最新号は1人4冊までお願いします。
★バックナンバーは在庫がなくなり次第終わりとさせて頂きます。

NGバックナンバー・リスト

1989 4.30現在

〈1986年〉 ●月刊NG創刊号／11月号●No.2／12月号
〈1987年〉 ●No.3／1月号●No.4／2月号●No.5／3月号●No.6／4月号●No.7／5月号●No.8／6月号●No.9／7月号●No.10／8月号●No.11／9月号●No.12／10月号●No.13／11月号●No.14／12月号
〈1988年〉 ●No.15／1月号●No.16／2月号●No.17／3月号●No.18／4月号●No.19／5・6 合併号●No.21／7月号●No.22／8月号●No.23／9月号●No.24／10月号●No.25／11月号●No.26／12月号
〈1989年〉 ●No.27／1・2合併号●No.28／3・4合併号●No.29／6月号

※現在、全No.揃っています。

次号（NO.30 8月号）は7月30日発行予定だよ。

1989.07.18.(火).

NG GALLERY

NGギャラリー

ナムコ、F3000にスポット参加

国内最高峰のフォーミュラカーレースF3000に、ナムコがスポット参加しました。

シリーズ第2戦は、4月15日(予選) 16日(決勝)、春の気まぐれな雨に見舞われた富士スピードウェイ。'89年仕様のニューマシンも出揃った23台のエントリーの中で、ベテランのキャビン・星野一義や、期待の若手、レイトン・岡田秀樹らもスピンに巻き込まれスタートをやり直すなど、波乱含みの展開でした。

結果は、終始トップにつけていたワコールのR・チーバーが優勝。ナムコのF・バルバッツァは9位で完走しました。

1 予選タイムによるグリットで決勝のスタート
2 予選10位のP.バリッラはスピンに巻き込まれスタートできず無念
3 予選P.P.をとりながら、スピンに巻き込まれピットスタートとなった和田孝夫選手。最後尾からのごぼう抜きで2位にまでつけたが、ついに30周で力尽きてタイヤバースト。しかしその走りっぷりは5万5千の観衆を沸かせた
4 メカと打ち合せをするナムコカーのドライバー、F.バルバッツァ
5 スタート直後第1コーナーで9台を巻き込む多重クラッシュ。55分後、再スタートに
6『ウイニングラン』に試乗してくれた片山右京選手
7 マクラーレン・ホンダのテストドライバー、E.ピッロは第1コーナーのクラッシュのため担架で退場

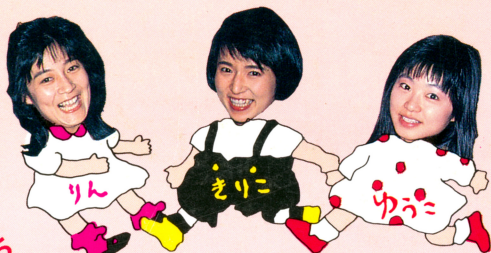
No. 29

namcot

「ウ〜!!見てろ！私たちだっていつかあのトキオホールのステージに立ってスポットライトを浴びるんだい!!」

只今マネージャー募集中

りん　きりこ　ゆうこ

ゴックン、エンターテインメントRPG。

キミは敏腕刑事ロボコップならぬ、
敏腕ジャーマネ、ゴマ(すり)トップ!?
出くわす者どもをファンにせんと、
よいしょ、よいしょの抱き込み作戦。
あなたあっての"チャイルズ"ですもの、
心をひとつに、いざ出陣!!

わたしたち、もうフツーの女の子には、もどれないんです〜ん。

ラサール石井のチャイルズクエスト

◀お客さんの入りや、出し物の「ウケ方」も、これすべてチャイルズの「みりょく」次第！

◀通行人の毒舌攻撃！負けるなマネージャー。「よいしょ」の嵐でファンにしちゃえ！

◀ドレスアップしたチャイルズが檜舞台に立つ日はいつか。さすらいの旅はつづく。──

◀ついにフマン爆発！こうなる前に食べ盛りの三人娘に食事をおごってあげましょう。

ファミリー コンピュータTM用カセット

6月23日発売　¥5,500
※価格には消費税は含まれておりません。

「遊び」をクリエイトする──株式会社ナムコ

一九八九年六月一日発行（隔月一回一日発行）第四巻第五号通巻二九号
編集人　佐藤貴子
発行人　中村雅哉
郵便番号一四六　東京都大田区矢口2─1─21
株式会社ナムコ　電話(756)二三一一